

C A T Á L O G O



CONCURSO DE
FOTOGRAFIA
AMBIENTAL

RIOS, RIBEIROS, RIACHOS E
COTIDIANOS RIBEIRINHOS

VI edição | 2022

C A T Á L O G O



**RIOS, RIBEIROS, RIACHOS E
COTIDIANOS RIBEIRINHOS**

VI edição | 2022

Estado de Alagoas

Governador do Estado de Alagoas – Paulo Dantas
Secretário de Estado da Comunicação – Joaldo Dantas

Instituto do Meio Ambiente

Diretor-presidente – Gustavo Ressurreição Lopes
Assessor Executivo de Gestão Interna – Ivens Barbosa Leão
Assessora de Comunicação – Clarice Maia F. de Amorim
Gerente Executivo Administrativo – Ricardo Lima

VI Concurso de Fotografia Ambiental

Organização

Comissão de Avaliação – Ailton Cruz, Amanda Moa, Marco Antônio, Meraldo Rocha
Apoio – Dálet Vieira, Juliana Cavalcanti, Shayenna Fertton, Mariana Catanduba
Organização final da publicação – Clarice Maia F. de Amorim
Projeto gráfico/Diagramação – Shayenna Fertton

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Lumos Assessoria Editorial
Bibliotecária: Priscila Pena Machado CRB-7/6971

C774 Concurso de Fotografia Ambiental (6. : 2022 : Maceió, AL).
Catálogo : Concurso de Fotografia Ambiental : rios,
ribeiros, riachos e cotidianos ribeirinhos / Instituto
do Meio Ambiente de Alagoas. — 1. ed. — Maceió : IMA,
2022.
68 p. : il. ; 25 cm.

“Catálogo do VI Concurso de Fotografia Ambiental com o
tema “Rios, ribeiros, riachos e cotidianos ribeirinhos”
realizado no ano de 2022.”
ISBN 978-65-5854-920-8

1. Fotografia – Exposições. 2. Meio ambiente -
Exposições. 3. Rios – Exposições. 4. Vida ribeirinha -
Exposições. I. Instituto do Meio Ambiente de Alagoas (IMA/
AL). II. Título.

CDD23: 779

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	6
REGULAMENTO	8
COMISSÃO JULGADORA	9
ÍNDICE IMAGÉTICO	10
FOTOGRAFIAS PREMIADAS	12
FOTOGRAFIAS FINALISTAS	17

APRESENTAÇÃO

Um concurso de fotografia na corrente de um ano atípico de chuvas, alagados e correntezas

Quando a organização do Concurso de Fotografia Ambiental do Instituto do Meio Ambiente do Estado de Alagoas (IMA/AL) decidiu pela realização de sua sexta edição com o tema “Rios, Ribeiros, Riachos e Cotidianos Ribeirinhos” 2022 já se apresentava como um ano atípico, de chuvas intensas e constantes. O resultado foi dias de cheias, correntezas e mudanças na paisagem.

Mais uma vez o Concurso teve inscrições gratuitas, dessa vez iniciadas no mês de abril. Nas regras estavam previstas: a participação de quaisquer pessoas, residentes em Alagoas; imagens produzidas dentro do Estado, desde que no período de abril de 2021 a maio de 2022; cada participante podendo mandar apenas uma fotografia.

Em todas as edições, desde a primeira, os regulamentos não foram iguais. Seguiram a mesma ideia de atrair profissionais e amadores que pudesse compor, com seus olhares e trabalhos, um retrato sobre temas específicos definidos tendo como tema geral o meio ambiente em Alagoas. Mas, em cada nova realização, as regras foram revistas como forma de garantir uma participação mais democrática. Isso, tanto no que se refere aos equipamentos utilizados, como também a participação de homens e mulheres, diversidade dos municípios de origem das imagens.

Dessa forma, na sexta edição, a participação foi igual para profissionais e amadores, de modo que todos concorreram juntos. O mesmo

estava valendo para equipamentos, todos foram avaliados juntos, seja imagens produzidas utilizando celulares e câmeras fotográficas profissionais. Isso teve como resultado: 183 inscrições, sendo 166 validadas; 81 mulheres e 85 homens participantes; um total de 85 fotografias que seguiram para avaliação final.

O resultado foi: 51 fotografias semi-finalistas, sendo elas dos municípios de: Porto de Pedras, Marechal Deodoro, Delmiro Gouveia, Maceió, Penedo, Piaçabuçu, Pão de Açúcar, Rio Largo, Jequiá da Praia, Água Branca, Pindoba, Piranhas, Paripueira, Barra de Santo Antônio, Batalha, Viçosa, União dos Palmares, Coruripe e Traipu

Uma das principais novidades dessa edição é que a premiação não aconteceu com um ranking entre os finalistas. Foram premiados três trabalhos com o mesmo valor, R\$3mil, na categoria Geral, para homens e mulheres. Na categoria Especial – Mulher Fotógrafa, foi entregue mais um prêmio de R\$3mil. Além desses, houve ainda um prêmio de R\$1mil para a melhor legenda da imagem, dado para qualquer concorrente, mesmo que já tivesse sido premiado.

A avaliação dos trabalhos foi feita por uma comissão julgadora formada especialmente para a VI Edição do Concurso de Fotografia Ambiental. Pela quinta vez, as inscrições foram feitas exclusivamente através do site, para facilitar a participação de quaisquer pessoas e de quaisquer lugares.

COMISSÃO JULGADORA

AILTON CRUZ

Repórter fotográfico, presidente da Associação de Repórteres Fotográficos e Cinematográficos de Alagoas, atualmente também compõe a equipe de repórteres do Jornal Gazeta de Alagoas.

AMANDA MOA

Jornalista, Mestre em Antropologia Social. Fotógrafa, videomaker. Produtora audiovisual e cultural. Membro da Associação Artística Saudáveis Subversivos, do Coletivo Coral Produtivo, do Punho Coletivo e do Fórum Setorial do Audiovisual Alagoano.

MARCO ANTÔNIO

Repórter fotográfico premiado que já atuou em grandes veículos de informação de circulação nacional e nos principais veículos de Alagoas, integra atualmente a equipe da Secretaria de Estado da Comunicação.

MERALDO ROCHA

Educador ambiental, formado em pedagogia integra a equipe de Educação Ambiental do IMA/AL, sendo responsável por executar ações e, principalmente, apresentar novas possibilidades e ideias.

INDÍCE IMAGÉTICO



O Velho Chico me pesca e lava minh'alma
● Jorge Fernando Vieira
● Pão de Açúcar
● Câmera



Pôr do Sol em Pão de Açúcar
● Rodrigo Lins
● Pão de Açúcar
● Drone



Sertão Divino
● Janayna Ávila
● Ilha do Ferro
● Celular



Brincadeiras Ribeirinhas
● Ducyana Maria Lima da Silva
● Piaçabuçu
● Celular



Onde passa o Velho Chico
● Pablo Alfredo
● Penedo
● Câmera



Jequiáguas
● Maria Isabel Gomes de Melo
● Jequiá da Praia
● Celular



A Beleza persiste e a Vida resiste
● Luciano Barbosa da Silva
● Margens do Riacho Salgadinho
● Celular



Foz do Rio São Francisco
● Narjara Camila Tenório de Lima
● Foz do Rio São Francisco
● Celular



Explosão de vida
● Albino Pimentel de Paiva
● Paripueira/Barra de Santo Antônio
● Câmera



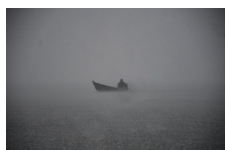
Onde o cotidiano vira arte
● Luiz Oliveira da Silva
● Pescaria
● Câmera



Amanhecer
● Adailton Oliveira
● Massagueira
● Celular



A calmaria do Velho Chico em contraste com as cores do Sertão
● Thiago Braga do Nascimento
● Delmiro Gouveia
● Celular



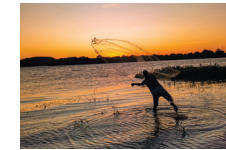
Plenitude e solidão no Jequiá
● Fabiana Karla dos Santos Ribeiro
● Jequiá da Praia
● Câmera



As crianças brincam nas águas do Velho Chico
● Vitor Beltrão
● Pão de Açúcar
● Câmera



O protetor do Velho Chico
● Dyego Duarte Rocha
● Pão de Açúcar
● Câmera



Nas margens do Rio São Francisco
● Alana Gomes Andrade
● Penedo
● Celular



Cacto Aplauda ajuda aos Ribeirinhos do Sertão
● Jimmy Carter Araújo de Mendonça
● Delmiro Gouveia
● Câmera



Canoas as margens do Rio São Francisco sob a proteção do Cristo Redentor
● Marcus Nunes Fonseca
● Pão de Açúcar
● Celular



Soneto sem versos
● Sofia de Almeida Ferreira
● Ipioca
● Celular



Arrebol no Velho Chico
● Arthur Celso
● Pão de Açúcar
● Celular



O Farol e a Foz
● Camila Acioli Marinho
● Piaçabuçu
● Câmera



Cortejo dos Ventos
● Ricardo Lêdo de Souza e Silva
● Pão de Açúcar
● Câmera



A água que alimenta
● Jhonatan H. Mendes dos Santos
● Laguna Mundaú
● Câmera



Brincar de ser criança no "Velho Chico"
● Joaquim Chagas Ferreira
● Piaçabuçu
● Câmera



📍 Cachoeira do Morcego
 📍 Daniel Saturnino dos Santos
 📍 Povoado Timbaúba / Batalha
 📍 Celular



📍 Um olhar singular na extração artesanal da pesca do maçonim
 📍 Mariana Leite de Almeida
 📍 Câmera



📍 Belo é o Rio Meirim cuja beleza sem fim se enaltece quando entardece
 📍 Rafael Everson Ribeiro Gonçalves
 📍 Ipioca
 📍 Celular



📍 Reflexos
 📍 Amanda Rodrigues de Gusmão
 📍 Riacho Velho
 📍 Câmera



📍 Rio Gelado e suas Sutilezas
 📍 Mariza Antoninha Secco
 📍 Jequiá da Praia
 📍 Celular



📍 O pescador e o rio no entardecer
 📍 Felipe Ferreira
 📍 Delmiro Gouveia
 📍 Celular



📍 Fim de Tarde, Opará
 📍 Carlos Eduardo da Silva Lopes
 📍 Penedo
 📍 Celular



📍 Família
 📍 Italo Felipe Monteiro B. Barros
 📍 Marechal Deodoro
 📍 Câmera



📍 Paraíso da Esperança
 📍 Wendell de Andrade Amorim
 📍 Benedito Bentes
 📍 Celular



📍 Passagem
 📍 Laryssa Andrade
 📍 Barra de Santo Antônio
 📍 Celular



📍 Reflexos emoldurados
 📍 Bárbara
 📍 Ilha de Santa Rita
 📍 Celular



📍 A esperança é como luz do sol na rede de um pescador
 📍 Itawiltanã C. de M. Albuquerque
 📍 Lagoa Mundaú
 📍 Câmera



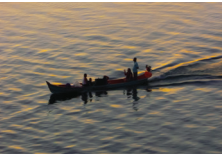
📍 O Sol do Velho Chico
 📍 Alexandre Carlos de Lira Rosendo
 📍 Pão de Açúcar
 📍 Câmera



📍 O rio conservado lhe traz o recurso desejado. Em troca reclama o respeito estendido para além do seu leito
 📍 Rayany Ribeiro Gonçalves
 📍 Barra de Santo Antônio
 📍 Celular



📍 Flor a deriva em águas cristalinas
 📍 Islane Emília Araújo Silva Lima
 📍 Piscina do Riachão
 📍 Celular



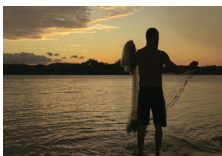
📍 O Rio da Minha Terra Passa em Meu Coração
 📍 Ana Paola Santos Silva
 📍 Penedo
 📍 Câmera



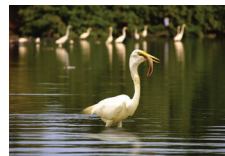
📍 Fonte de vida: O pescador
 📍 Lucas França da Silva
 📍 Rio Largo
 📍 Câmera



📍 Os Marginais
 📍 Lucas Nilton Folha B. Meneses
 📍 Vergel do Lago
 📍 Câmera



📍 Entre Tramas, o Velho Chico
 📍 Paula Louise Fernandes Silva
 📍 Penedo
 📍 Celular



📍 Sobrevivência - em busca do alimento
 📍 Edilson de Omena Silva
 📍 Rio Largo
 📍 Câmera



📍 Revelação histórica
 📍 Mozart Daltro Bispo
 📍 Rio São Francisco
 📍 Câmera



📍 Na espera...Tela!
 📍 Josian Paulino Barbosa
 📍 Jequiá da Praia
 📍 Câmera



📍 Tempo à espreita
 📍 Joenne Mesquita Santos
 📍 Parque Municipal de Maceió
 📍 Câmera



📍 Lagoa da Vida
 📍 Leticia Porto Moreira
 📍 Pontal da Barra
 📍 Câmera



📍 Mar(e)risco
 📍 Alessandro Gustavo Almeida Tavares
 📍 Lagoa Manguaba
 📍 Celular



📍 Velho Chico, Penedo, Alagoas, 2022
 📍 Cristina Maria C. da Silva Pequeno
 📍 Penedo
 📍 Celular





📍 O amigo do homem
 📍 Suany Monteiro Barbosa Barros
 📍 Laguna Manguaba
 📍 Câmera

The background features a blue gradient with white line-art illustrations of several sailboats of different sizes and styles, scattered across the scene. The text is overlaid on this background.

FOTOGRAFÍAS PREMIADAS



 O Velho Chico me pesca e lava minh'alma

 Jorge Fernando Vieira

 Pão de Açúcar

 câmera





 Explosão de vida  Albino Pimentel de Paiva  Paripueira/Barra de Santo Antônio  câmera




FOTOGRAFÍAS FINALISTAS

The background features a blue-toned illustration of a landscape. A path leads from the bottom center towards the right, where a person is walking away. The scene is filled with stylized trees and foliage, creating a sense of depth and movement.





 Cacto Aplauda ajuda aos Ribeirinhos do Sertão

 Jimmy Carter Araújo de Mendonça

 Delmiro Gouveia

 câmera





 Pôr do Sol em Pão de Açúcar  Rodrigo Lins  Pão de Açúcar  drone






 Onde o cotidiano vira arte  Luiz Oliveira da Silva  Pescaria  câmera





 Canoas as margens do Rio São Francisco sob a proteção do Cristo Redentor

 Marcus Nunes Fonseca

 Pão de Açúcar

 celular









 Amanhecer  Adailton Oliveira  Massagueira  celular












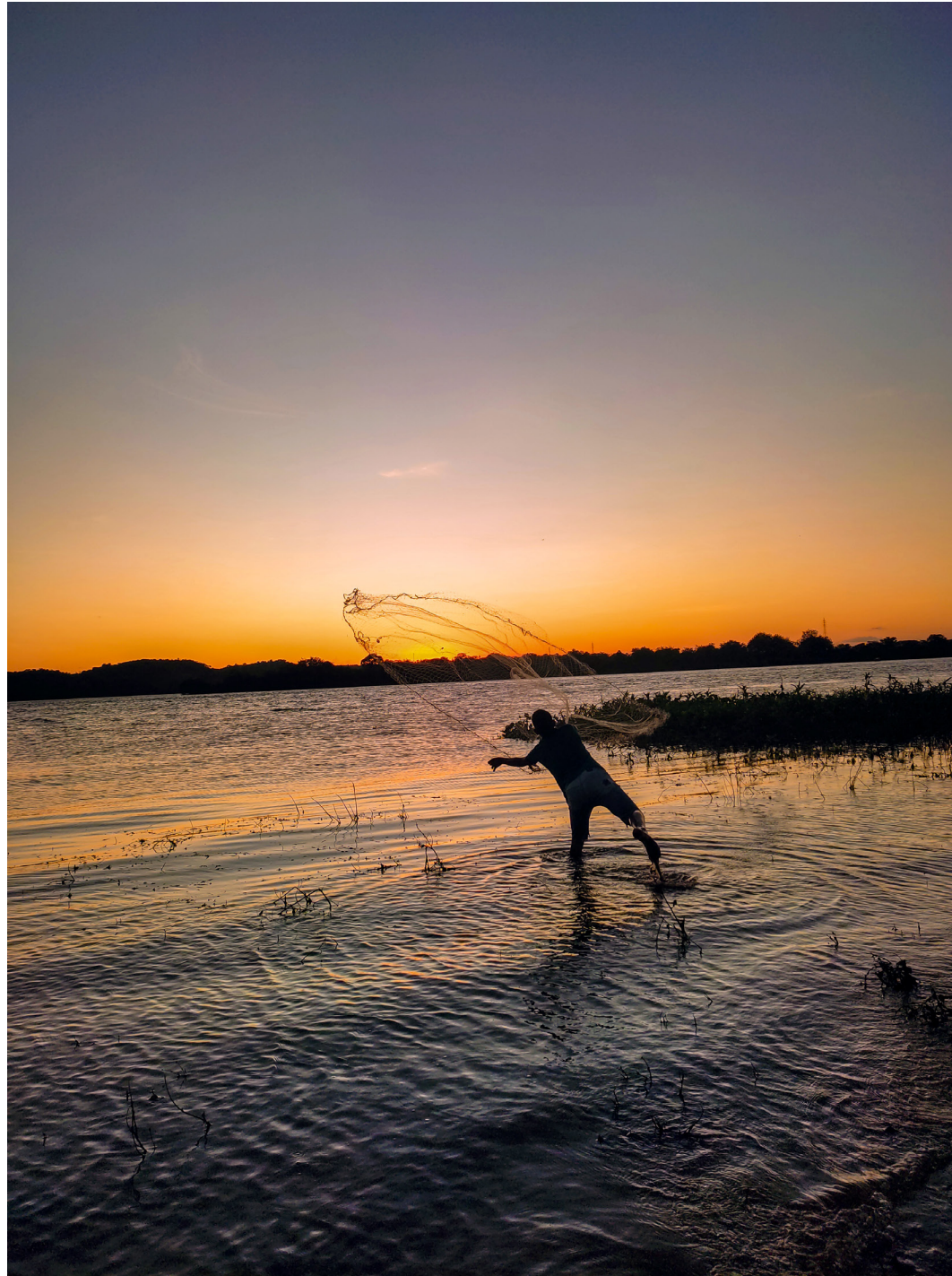


 A calmaria do Velho Chico em contraste com as cores do Sertão

 Delmiro Gouveia

 Thiago Braga do Nascimento

 *cdular*





 Arrebol no Velho Chico  Pão de Açúcar  Arthur Celso 





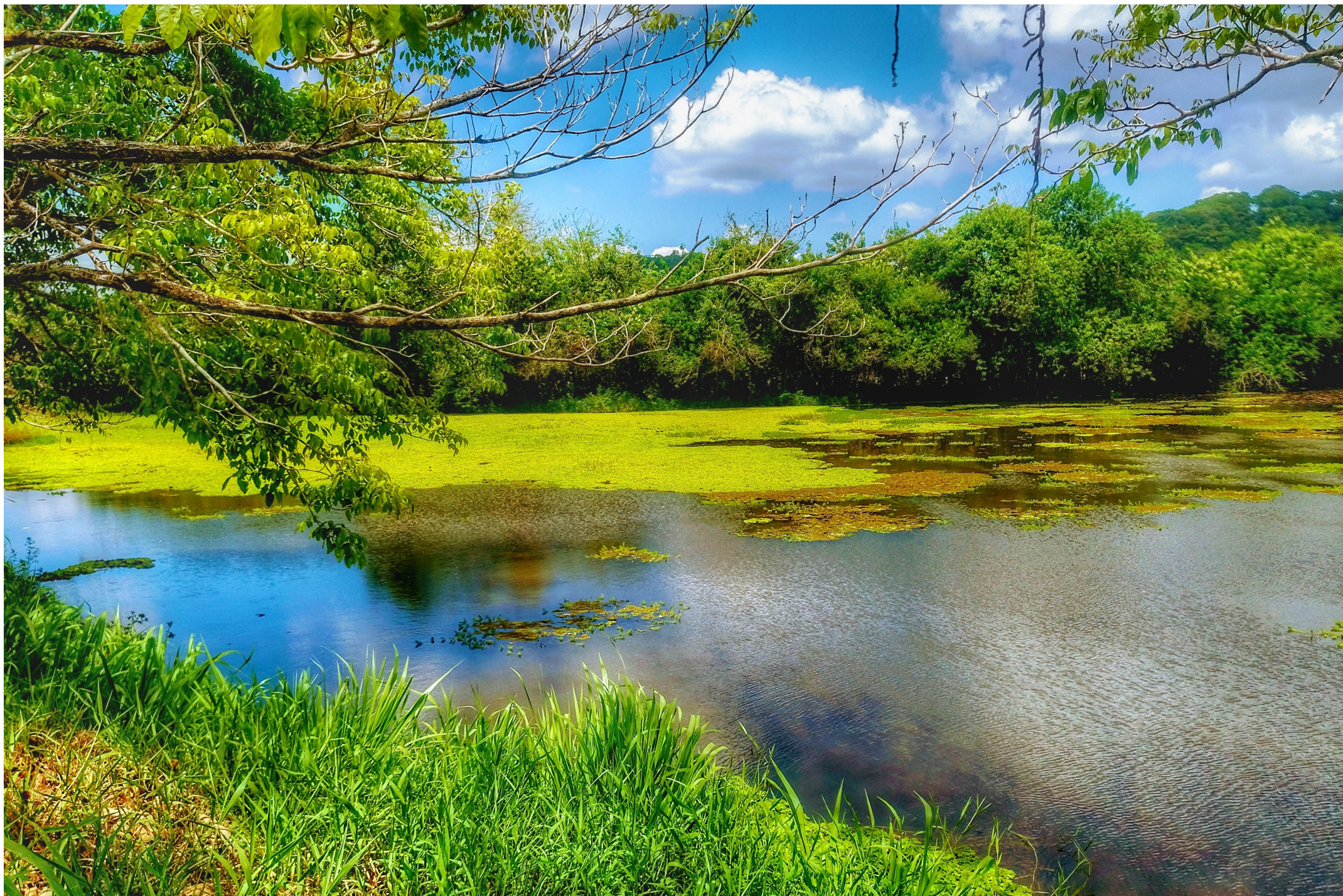
 Cachoeira do Morcegão


 Daniel Saturnino dos Santos

 Povoado Timbaúba / Batalha

 celular





 Paraíso da Esperança

 Wendell de Andrade Amorim

 Benedito Bentes


 celular





 O Rio da Minha Terra Passa em Meu Coração

 Ana Paola Santos Silva

 Penedo

 câmera





👤 Na espera...Tela!


👤 Josian Paulino Barbosa

📍 Jequiá da Praia

📷 câmera





 Um olhar singular na extração artesanal da pesca do maçunim

 Mariana Leite de Almeida

 câmera





 Passagem

 Laryssa Andrade

 Barra de Santo Antônio

 cdular



“ O rio conservado lhe traz o recurso desejado. Em troca reclama o respeito estendido para além do seu leito.

 Rayany Ribeiro Gonçalves

 Barra de Santo Antônio

 celular



 Fonte de vida: O pescador


 Lucas França da Silva

 Rio Largo

 câmera





 Tempo à espreita

 Joenne Mesquita Santos

 Parque Municipal de Maceió

 câmera





 Belo é o Rio Meirim cuja beleza sem fim se enaltece quando entardece


 Rafael Everson Ribeiro Gonçalves

 Ipioca

 celular





 Reflexos emoldurados  Bárbara  Ilha de Santa Rita 





 Os Marginais


 Lucas Nilton Folha Barbosa Meneses

 Vergel do Lago


 câmera





 Lagoa da Vida

 Leticia Porto Moreira

 Pontal da Barra

 câmera





 Reflexos


 Amanda Rodrigues de Gusmão


 Riacho Velho

 câmera





 A esperança é como luz do sol na rede de um pescador

 Itawiltanã Camelo de Macena Albuquerque

 Lagoa Mundaú

 câmera



**RIOS, RIBEIROS
RIACHOS E
COTIDIANOS
RIBEIRINHOS**

