

CATÁLOGO



CONCURSO DE
FOTOGRAFIA
AMBIENTAL

RESILIÊNCIA CLIMÁTICA

VIII Edição 2024

C A T Á L O G O



RESILIÊNCIA CLIMÁTICA

VIII Edição 2024

Estado de Alagoas

Governador do Estado de Alagoas - Paulo Suruagy do Amaral Dantas

Secretário de Estado da Comunicação - Wendel Palhares

Instituto do Meio Ambiente

Diretor-presidente - Gustavo Ressurreição Lopes

Diretor-executivo - Ivens Barbosa Leão

Assessora de Comunicação - Mary Landim

Superintendente Administrativo - Ricardo de Alencar Lima Junior

VIII Concurso de Fotografia Ambiental

Organização

Comissão de Avaliação - Ailton Cruz, Alexandre Lino, Andréa Moreira e Marianna Farias

Apoio - Dálet Vieira, Mary Landim, Raissa Matias, Shayenna Fertton

Organização final da publicação - Dálet Vieira, Shayenna Fertton

Projeto gráfico/ Diagramação - Shayenna Fertton

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Lumos Assessoria Editorial

C774 Concurso de Fotografia Ambiental (8. : 2024 : Maceió, AL).
Catálogo : Concurso de Fotografia Ambiental : resiliência
climática / Instituto do Meio Ambiente de Alagoas. — 1.
ed. — Maceió : IMA, 2024.
70 p. : il. ; 25 cm.

“Catálogo do VIII Concurso de Fotografia Ambiental
realizado no ano de 2024.”
ISBN 978-65-6036-341-0

1. Fotografia - Exposições. 2. Meio ambiente -
Exposições. 3. Ecologia - Política ambiental. 4. Mudanças
climáticas. I. Instituto do Meio Ambiente de Alagoas
(IMA/AL). II. Título.

CDD23: 779

I130625

Bibliotecária: Priscila Pena Machado - CRB-7/6971




SUMÁRIO

Apresentação	06
Comissão julgadora	10
Índice imagético	12
Fotografias premiadas	16
Mulher na fotografia	20
Fotografias finalistas	22





APRESENTAÇÃO



Resiliência climática, de acordo com a Política Nacional de Mudanças Climáticas, refere-se a um conjunto de ações e estratégias destinadas a permitir que tanto os sistemas naturais quanto aqueles criados pelos seres humanos consigam se adaptar e continuar funcionando, mesmo diante das mudanças e impactos provocados pelo clima.

Essa é uma pauta relevante a ser discutida e evidenciada, sobretudo em razão das mudanças climáticas que estão ocorrendo e das que são previstas para o futuro. Assim, o VIII Concurso de Fotografia Ambiental do Instituto do Meio Ambiente do Estado de Alagoas (IMA/AL) tem o objetivo de sensibilizar a população e mostrar a capacidade que o meio tem de lidar com o distúrbio ecológico.

A arte é, além de uma forma de expressão humana, um meio de transformar pensamentos e provocar reflexões. Na fotografia ambiental, essa transformação ganha um propósito urgente: revelar a conexão entre o homem e a natureza, denunciar os impactos das ações humanas e inspirar atitudes que promovam a preservação.

Nesta edição, assim como nas anteriores, a participação foi aberta a alagoanos e residentes, sejam profissionais ou amadores da fotografia, com o objetivo de expor múltiplos olhares e expressões do cotidiano. Por isso, além do tema "Resiliência Climática", o concurso sempre contemplou um

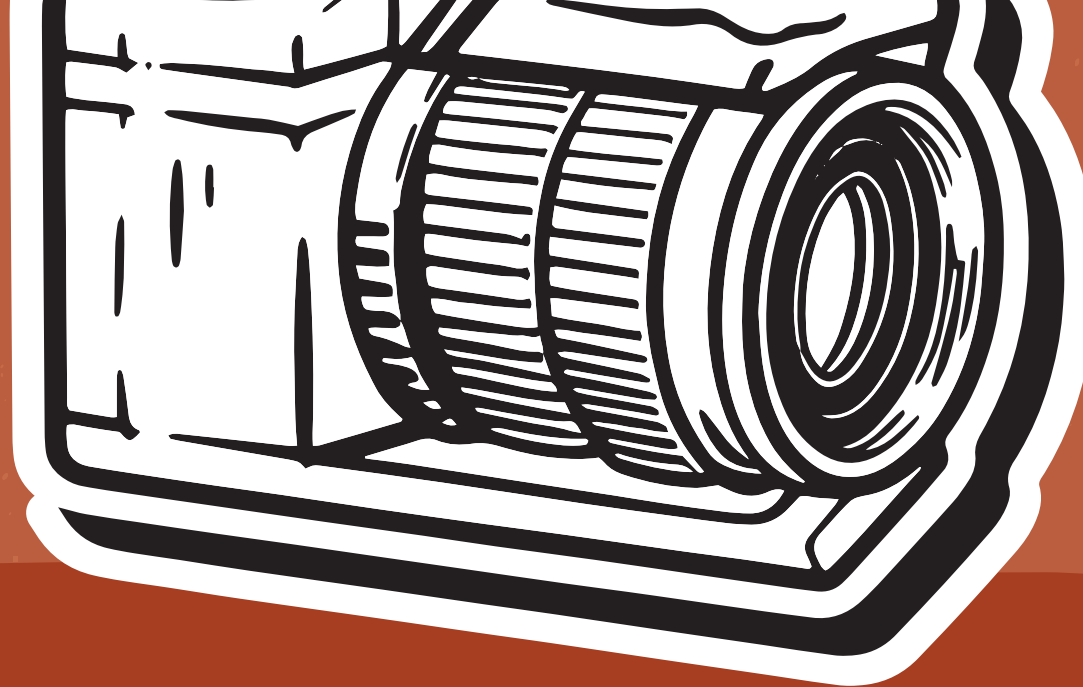
tema geral: a biodiversidade, que inclui imagens que ilustram a fauna, a flora, assim como a interação do ser humano com o meio ambiente.

Na oitava edição do concurso, recebemos 114 inscrições e 48 fotografias validadas. As fotos são dos municípios de Água Branca, Arapiraca, Barra de Santo Antônio, Cacimbinhas, Capela, Chã Preta, Colônia Leopoldina, Delmiro Gouveia, Ilha de Ferro, Jaramataia, Jequiá da Praia, Maceió, Maragogi, Marechal Deodoro, Palmeira dos Índios, Pão de Açúcar, Penedo, Piaçabuçu, Pontal do Peba, Porto de Pedras, Rio Largo, São José da Tapera, Tinguí, União dos Palmares.

Além dos esforços da Assessoria de Comunicação do IMA/AL para tornar esse concurso possível, tivemos a valiosa contribuição de uma Comissão Julgadora, com profissionais multidisciplinares que dedicaram disposição e tempo para votar de acordo com os critérios de originalidade, composição da imagem, criatividade, ineditismo, relevância e valor socioambiental.

Por isso, agradecemos a todos que colaboraram para a realização desta edição, tornando possível o sucesso do concurso. O envolvimento de cada participante, da equipe do IMA/AL e da Comissão Julgadora foi essencial para valorizar não só os olhares fotográficos, mas também para fortalecer o debate sobre resiliência climática.





Abiodiversidade, tema central do Concurso de Fotografia Ambiental do IMA/AL, abrange a variedade de formas de vida na Terra, incluindo animais, plantas, microrganismos e os ecossistemas dos quais fazem parte. Nesse contexto, o foco está especialmente na biodiversidade de Alagoas, um estado que abriga desde áreas de Mata Atlântica e Restinga até Manguezais e Caatinga.

Por meio das fotografias, os participantes são convidados a registrar elementos como fauna, flora, áreas protegidas e a relação entre o ser humano e o meio ambiente. A proposta é que essas imagens não apenas celebrem essa diversidade, mas também estejam integradas ao tema específico do concurso: **a Resiliência Climática.**


RE.SI.LI.ÊN.CI.A CLI.MÁ.TI.CA

É a capacidade dos ecossistemas de suportar os efeitos das mudanças climáticas, adaptando seus processos naturais para se recuperarem e manterem o equilíbrio ecológico



Comissão

JULGADORA



Alexandre Lino é jornalista formado pela UFAL (2003) e especialista em docência no ensino superior. Atuou como professor do curso de Jornalismo do Cesmac, repórter de O Jornal e editor de texto da TV Educativa.

Foi diretor de Comunicação do Ministério Público Estadual, assessor de imprensa da Sefaz e da Procuradoria-Geral do Estado, além de gerente de Jornalismo da Secretaria de Comunicação de Alagoas.

Atualmente, é produtor da TV Gazeta News, diretor de Comunicação da Câmara Municipal de Maceió e presidente do Sindicato dos Jornalistas de Alagoas.



Ailton Cruz é natural de Utinga, Rio Largo (AL) e iniciou sua carreira em 1976. Formado em Jornalismo pela UFAL (2007), com extensão em Antropologia Visual (2008), atuou como repórter fotográfico no Jornal de Economia e Finanças de Angola, onde cobriu a visita do papa Bento XVI ao continente africano.

Em 2012, recebeu o Prêmio Sebrae de Jornalismo – Júri Especial. Atualmente, integra a equipe do Jornal Gazeta de Alagoas e realiza trabalhos como freelancer para veículos de comunicação em Alagoas, São Paulo e Lisboa.




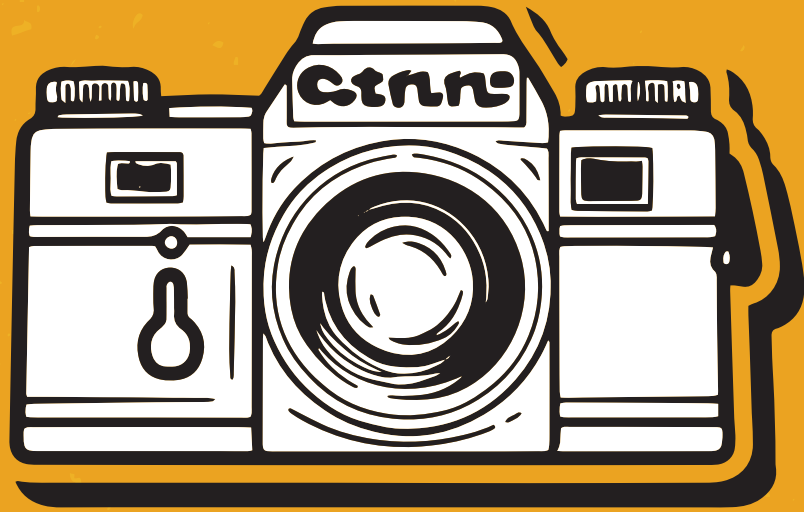
Andréa Moreira Gonçalves de Albuquerque é jornalista com 27 anos de atuação profissional e professora da Universidade Federal de Alagoas (UFAL).

Com trajetória sólida no ensino, pesquisa e extensão, desenvolve trabalhos voltados às áreas de Ciências da Comunicação, Linguagem e Comunicação Política.

Marianna Farias de Oliveira Lins Marques Luz é engenheira sanitária e ambiental formada pela UNIT, com sólida atuação na área ambiental, especialmente no Instituto do Meio Ambiente de Alagoas (IMA), onde atua desde 2015.

Possui ampla experiência na fiscalização de infrações ambientais e já trabalhou também na área de segurança, saúde e meio ambiente em obras industriais. Atualmente, é gerente de Mudanças Climáticas e Sustentabilidade do IMA/ AL.





índice imagético



[1º Lugar]
Exuberância e força em meio às adversidades
de Isabel V. G. de Oliveira



Esta bromélia, nativa da flora de Alagoas, nos ensina que a natureza encontra caminhos para sobreviver e florescer
Afrânio Ramon B. L. da Silva



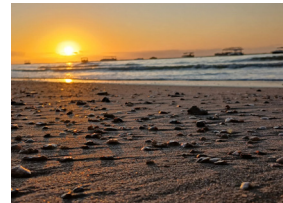
Entre as redes, o peixe de cada dia
de Carlos E. da Silva Lopes



Expressões da Caatinga Perseverante
de Gilberto da Silva



[2º Lugar]
Detalhe de lixo acumulado com a presença de um caranguejo
de Pablo Alfredo De Luca



Amanhecer de esperança: conchas que resistiram às marés do tempo
de Alessandro G. A. Tavares



Natureza
de Danilo Mariano da Paz do Nascimento



Adaptabilidade
de Gilson T. A. de G. Maciel



[3º Lugar]
"Natureza e cidade: um picapau no coco" Interação entre a vida selvagem e o ambiente humanizado
de Albino P. de Paiva



Resiliência Climática
de Álvaro G. A. Borba Júnior



A semente da vida
de Emília C. G. Oliveira



Formigueiro com folhinhas em volta
de Gilvanete Silva Moura



[Categoria Especial]
Frágil e resistente
de Ana Cristina V. Marinho



Queimadas: a cicatriz da terra
de Aristeu J. M. de Almeida



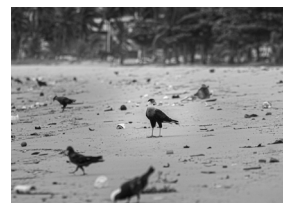
A pesca
de Enisson R. dos S. Ferreira



Quando o ser humano escolhe intervir sobre a paisagem, moldando-a conforme seus desígnios
de Girlaine Maria



Se o mar não tá pra peixe, os barcos pesqueiros estão. Resiliência e adaptação
de Abraão R. T. Gomes



O que aconteceu aqui
de Bero Carvalho



Caminho da Ilha de Ferro
de Esmirna O. Gameleira



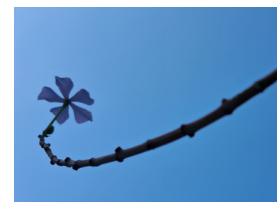
Por entre as cinzas
de Guido A. da Silva Neto



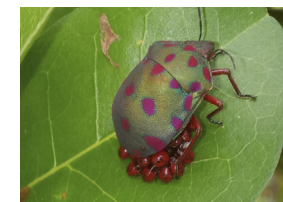
À medida que o clima muda, as plantas adaptadas às condições semiáridas florescem sobre um solo seco
de Adriana Sandes Araújo



Um voo longo e forte pousa em meio às intervenções antrópicas. Ao fundo a garça. Apesar de tudo, a garça
de Brenda Viana Monteiro



Resistir e insistir
de Francisco N. F. dos Santos



Beleza e proteção: a essência da maternidade na natureza - amor, cuidado e proteção para as novas vidas que despertam
de Ivanice Silva dos Santos



Habitar na emergência climática
de Jaracina S. G. da Silva



Naufrágio "O Pescador"
de Julieta Mailén Rodríguez



Entre o mar e o céu, a natureza revela sua resiliência: adaptação e equilíbrio em cada detalhe, inspirando a preservar
de Maria A. da Silva Serafim



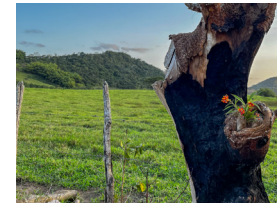
Em meio aos obstáculos, floresce a esperança
de Rozelito de Lima Cruz



Maracanã-nobre degustando um inverno quente e ensolarado
de João Victor de Brito Lira Vergeti



Mulher, símbolo de resiliência e resistência
de Kamylla Feitosa Rafael



Luz e Sombra
de Maria Witalla da S. Costa



Área de Proteção Permanente no Complexo Dunas de Marapé
de Samira H. P. de Barros



Resiliência dos pescadores da Laguna Mundaú na escassez do Sururu devido as consequências das ações antrópicas.
de José D. A. de A. Bezerra



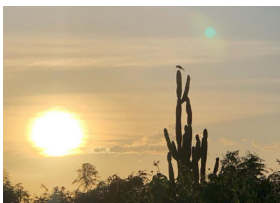
Pequenas ideias, grandes exemplos
de Luciano Barbosa da Silva



Resiliência Climática. A vegetação costeira funciona como uma barreira contra o avanço do mar
de Maurício H. M. de Oliveira



Em frente a Associação de Cachoeira
de Sebastião de Souza Silva



O cacto, o pássaro e o pôr do sol mostram que, nos desafios, a perseverança traz beleza e força
de José M. da Silva Aguiar



Uma morte quente: os corais e o aquecimento dos oceanos
Márcio Jose Costa de A. Lima Junior



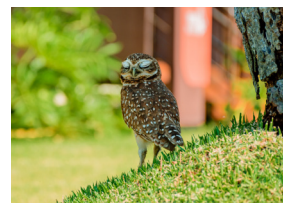
Rio Tatuamunha
de Narjara C. T. de Lima



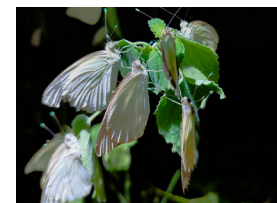
Gentileza e força da natureza e suas criaturas
de Sinara Silva Beserra



A garça branca dos Flexais - Na lagoa Mundaú, o pássaro contrapõe o que restou do Mutange, após mineração da Braskem
José Orlando Costa do Nascimento Junior



Coruja repousa na sombra onde um dia foi seu lar, destruído pelo homem para construir um resort
de Márcio José Teixeira Curcino Filho



Metamorfose. Essa fotografia representa as mudanças que a vida exige para se ter continuidade
de Paula de Matos Lima



Pescadora aguarda a isca ser mordida no Rio São Francisco. Fortalecer a pesca artesanal é promover a pesca sustentável
de Thayane Massopust



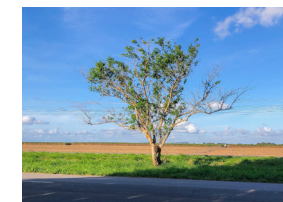
A altivez de um quero-quero no calor da pista de pouso
de Júlia de Souza Vieira



Entre as marés e o tempo, uma embarcação que resiste. Como o mar, somos feitos de resiliência e força
de Marcos R. Muniz Santos



Diálogo entre a natureza e o concreto é um dos muitos onde a flora deve se adaptar junto ao crescimento das cidades
de Pei Fang Fon



Resistência
de Valdise Alves de Oliveira



Fotografias **PREMIADAS**

A yellow five-pointed star icon with a black outline, positioned to the right of the word 'PREMIADAS'.



[1º Lugar] *Exuberância e força em meio às adversidades*
Isabel Vitória Gonzaga de Oliveira, Arapiraca, Celular





[3º Lugar] *"Natureza e cidade: um pica-pau no coco"* Interação entre a vida selvagem e o ambiente humanizado
Albino Pimentel de Paiva, Maceió, Câmera



Mulher na **FOTOGRAFIA**

A categoria foi criada porque a presença de mulheres na fotografia ambiental é fundamental para enfrentar as barreiras de gênero no trabalho de campo e ampliar a representatividade feminina na produção de imagens da natureza.

“Quando protegemos os rios, as florestas, a nossa rica biodiversidade, estamos, na verdade, protegendo e cuidando das pessoas”

Marina Silva, ministra do Meio Ambiente e das Mudanças Climáticas



[Categoria Especial] *Frágil e resistente*
Ana Cristina Vieira Marinho, Chã Preta, Celular

Fotografias **FINALISTAS**





Se o mar não tá pra peixe, os barcos pesqueiros estão. Resiliência e adaptação
Abraão Ricardo Tenório Gomes, Pontal do Peba, Câmera





Esta bromélia, nativa da flora de Alagoas, nos ensina que a natureza encontra caminhos para sobreviver e florescer
Afrânio Ramon Barros Lustosa da Silva, Cacimbinhas, Celular





Resiliência Climática

Alvaro Guilherme Altenkirch Borba Júnior, Pontal da Barra, GoPro





O que aconteceu aqui
Bero Carvalho, Maceió, Câmera





Entre as redes, o peixe de cada dia

Carlos Eduardo da Silva Lopes, Maceió, Celular

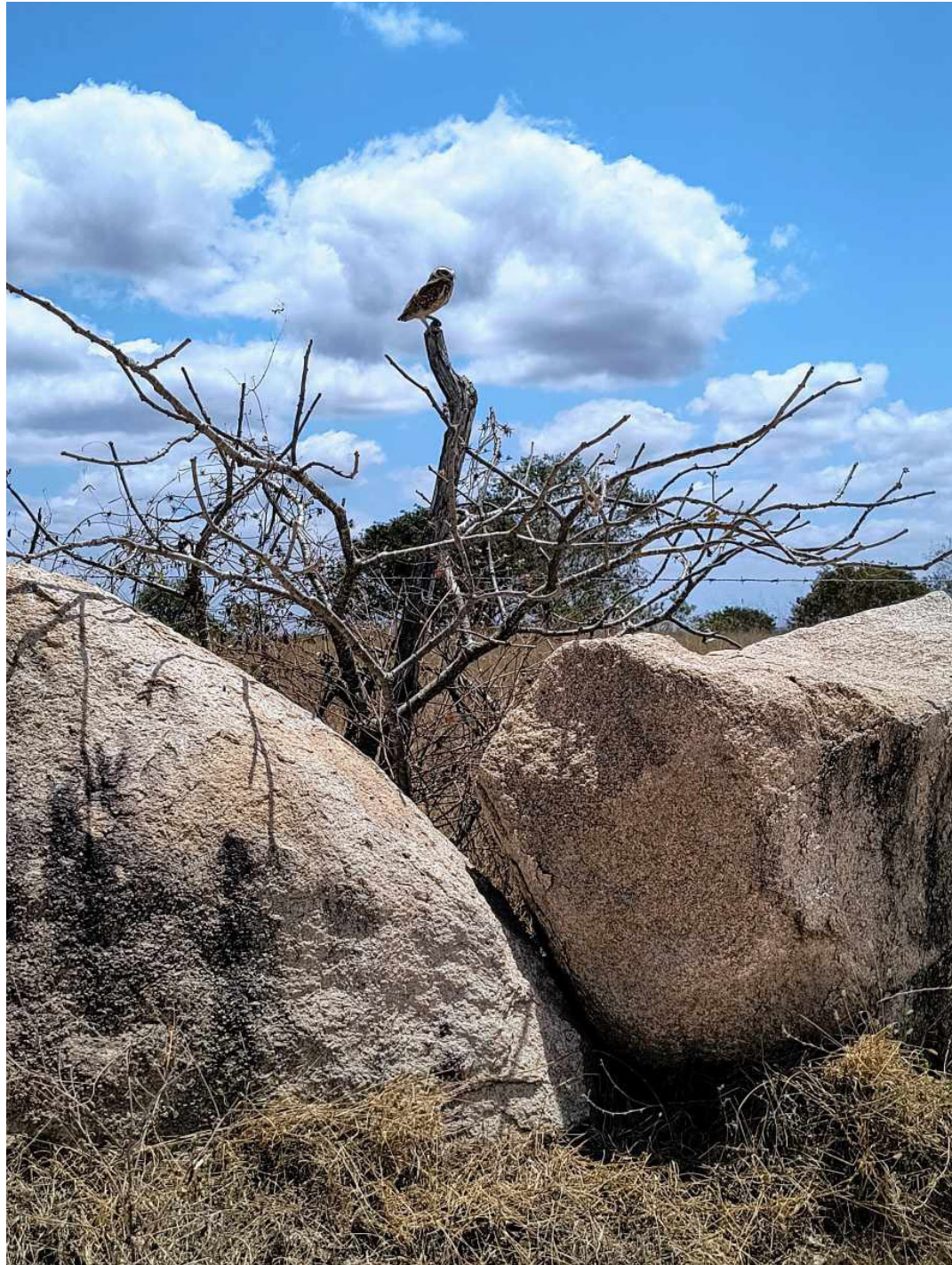




A semente da vida

Emília Carolina Gomes Oliveira, Água Branca, Câmera





Caminho da Ilha de Ferro
Esmirna Oliveira Gameleira, Pão de Açúcar, Celular





Expressões da Caatinga Perseverante
Gilberto da Silva, Pão de Açúcar, Celular





Formigueiro com folhinhas em volta
Gilvanete Silva Moura, Maceió, Celular





Por entre as cinzas

Guido Alexandre da Silva Neto, União dos Palmares, Câmera





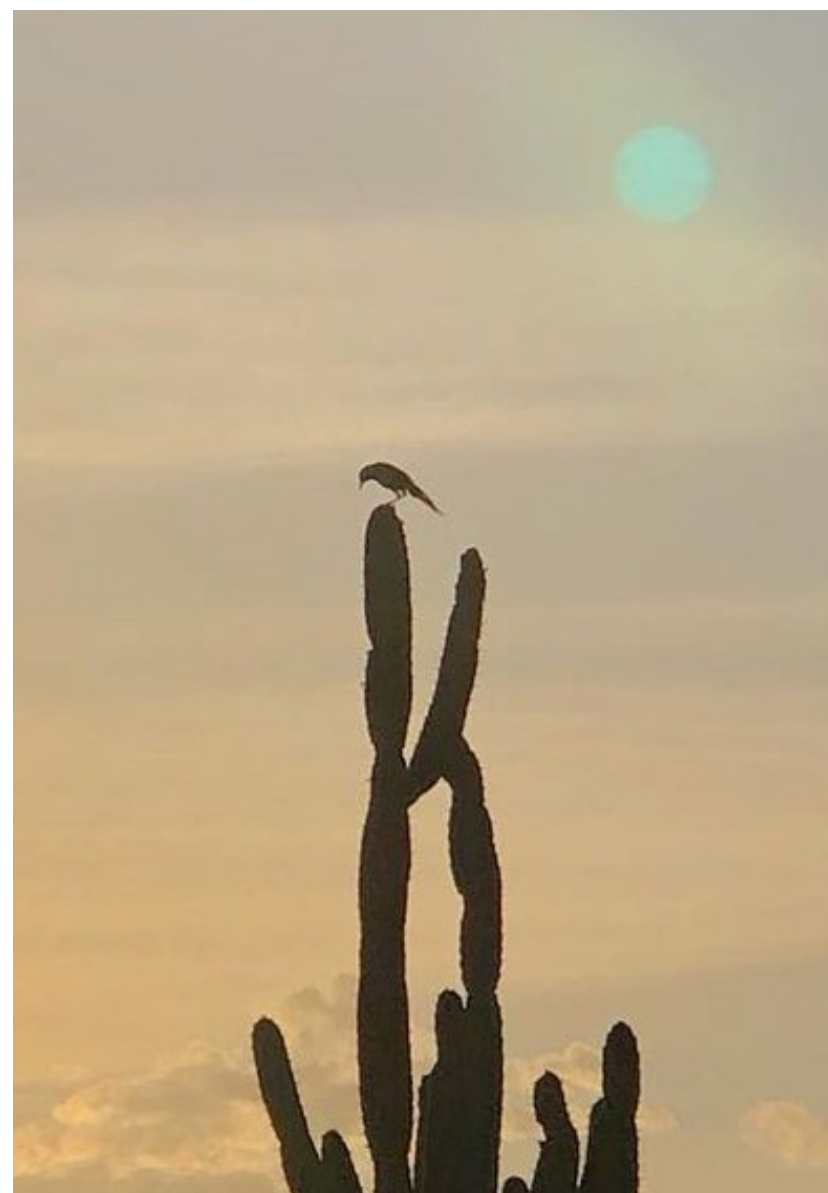
Habitar na emergência climática

Jaracina Selestino Gomes da Silva, Palmeira dos Índios, Câmera





Resiliência dos pescadores da Laguna Mundaú na escassez do Sururu devido as consequências das ações antrópicas.
José Djalma Alves de Araújo Bezerra, Maceió, Celular





A garça branca dos Flexais - Na lagoa Mundaú, o pássaro contrapõe o que restou do Mutange, após mineração da Braskem
José Orlando Costa do Nascimento Junior, Maceió, Câmera

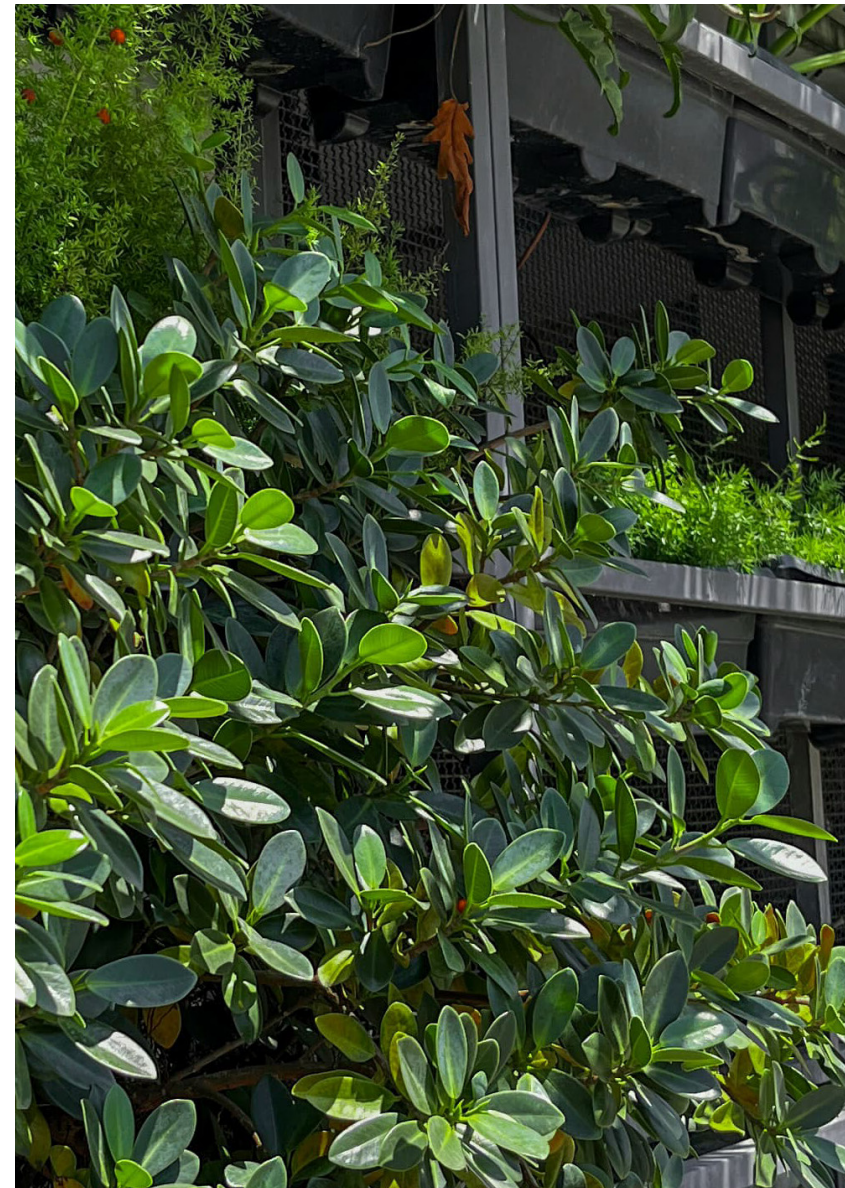




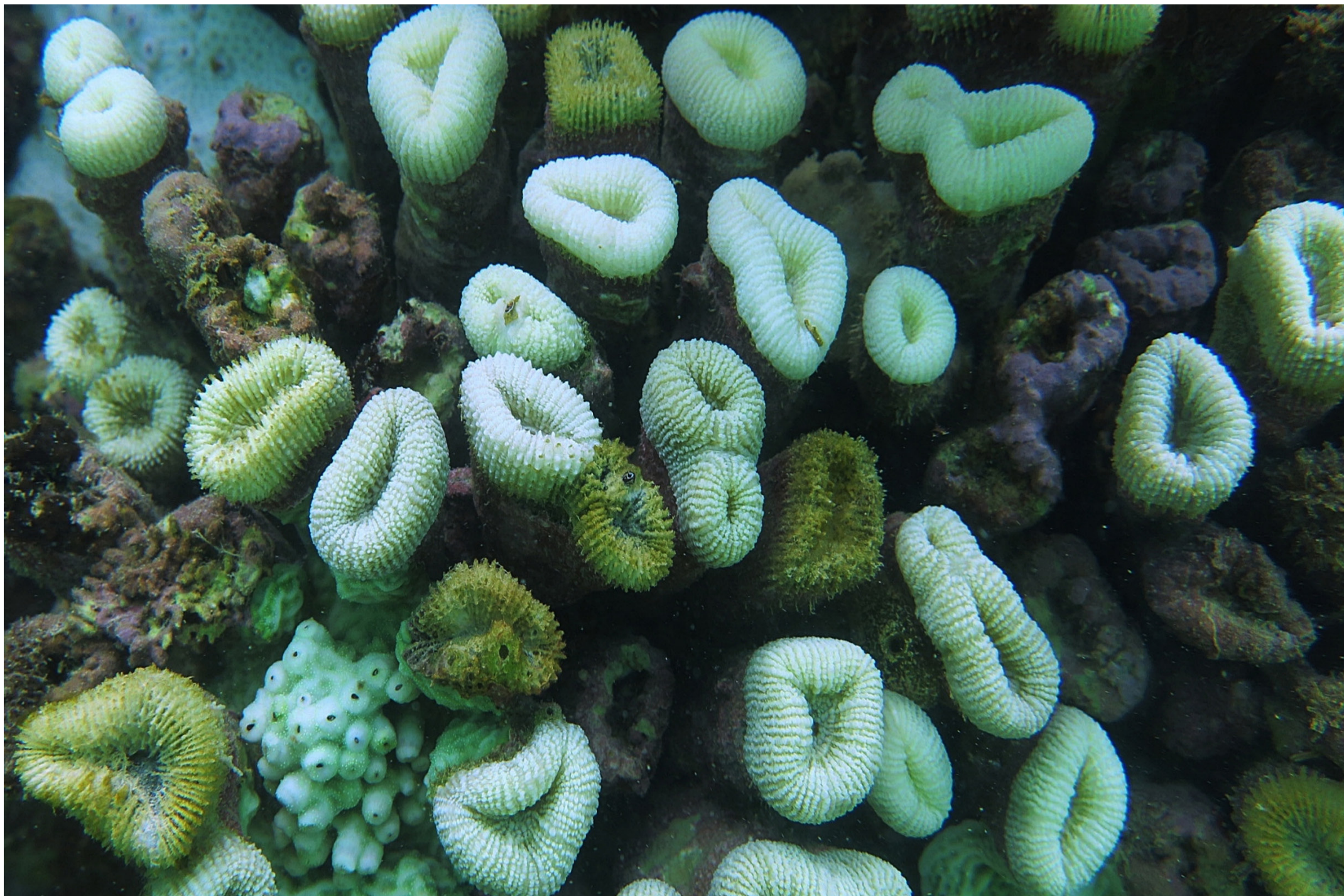
Naufrágio "O Pescador"

Julieta Mailén Rodríguez, Maragogi, Câmera





Pequenas ideias, grandes exemplos
Luciano Barbosa da Silva, Maceió, Celular





Coruja repousa na sombra onde um dia foi seu lar, destruído pelo homem para construir um resort
Márcio José Teixeira Curcino Filho, Maceió, Câmera





Entre o mar e o céu, a natureza revela sua resiliência: adaptação e equilíbrio em cada detalhe, inspirando a preservar
Maria Alessandra da Silva Serafim, Maceió, Celular





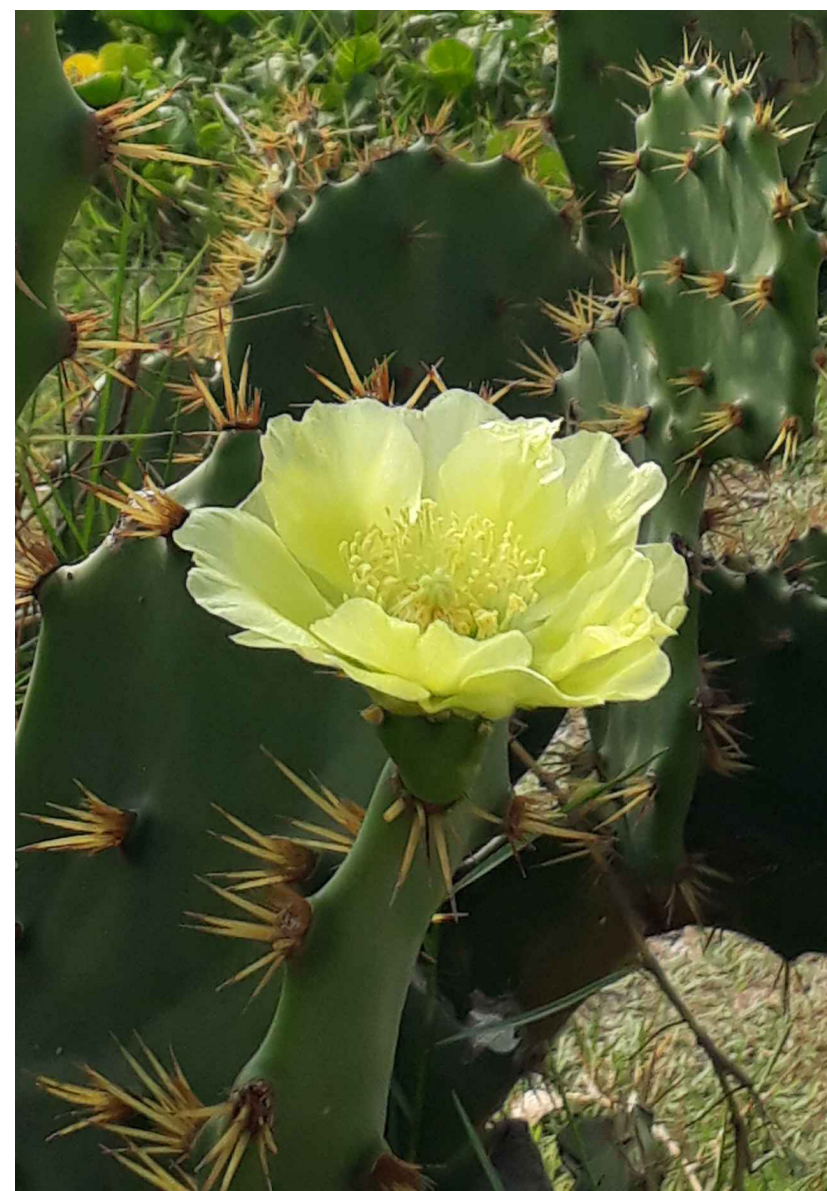
Resiliência Climática. A vegetação costeira funciona como uma barreira contra o avanço do mar
Maurício Henrique Moura de Oliveira, Maceió, Câmera



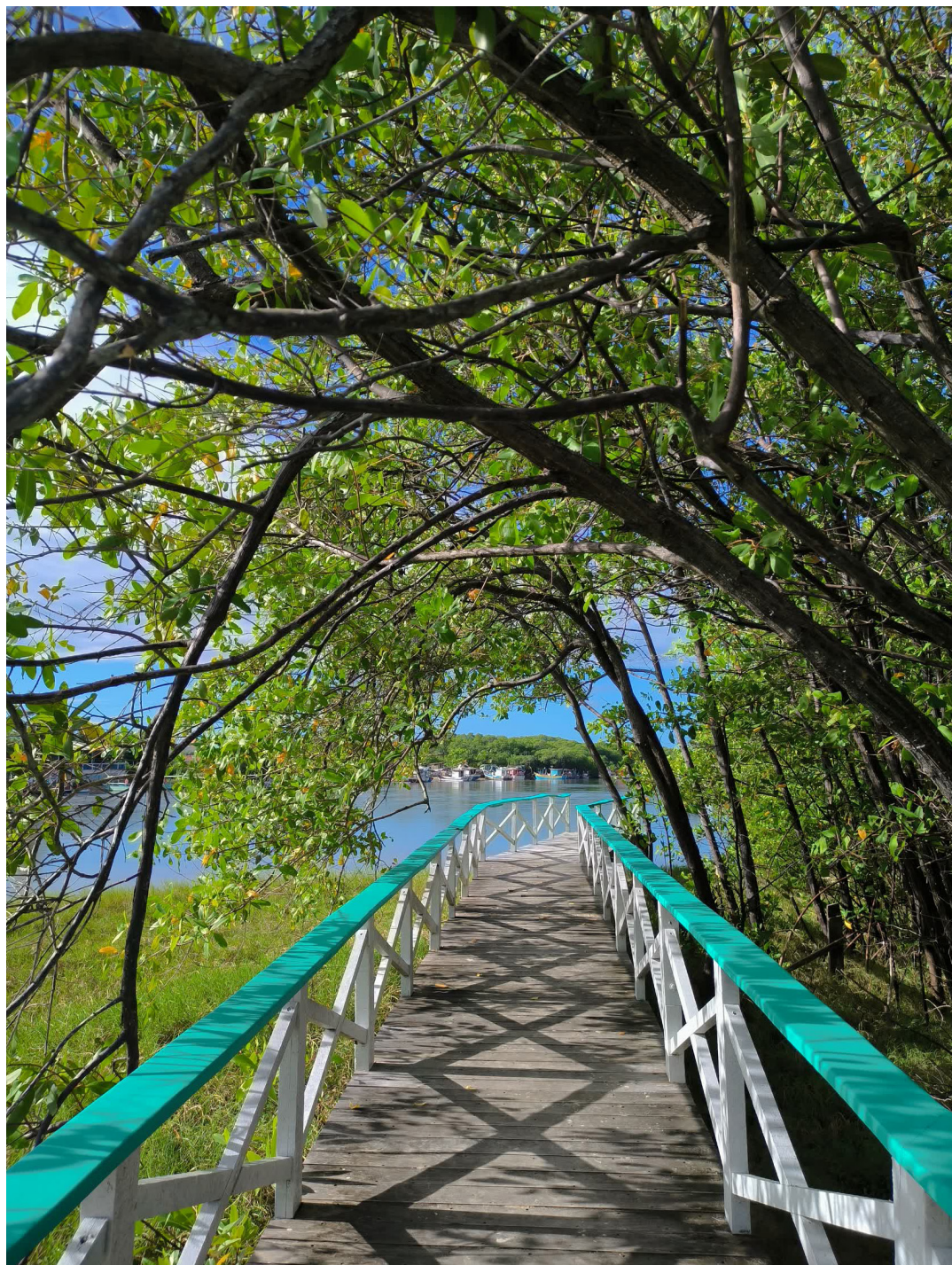


Metamorfose. Essa fotografia representa as mudanças que a vida exige para se ter continuidade
Paula de Matos Lima, Cacimbinhas, Celular





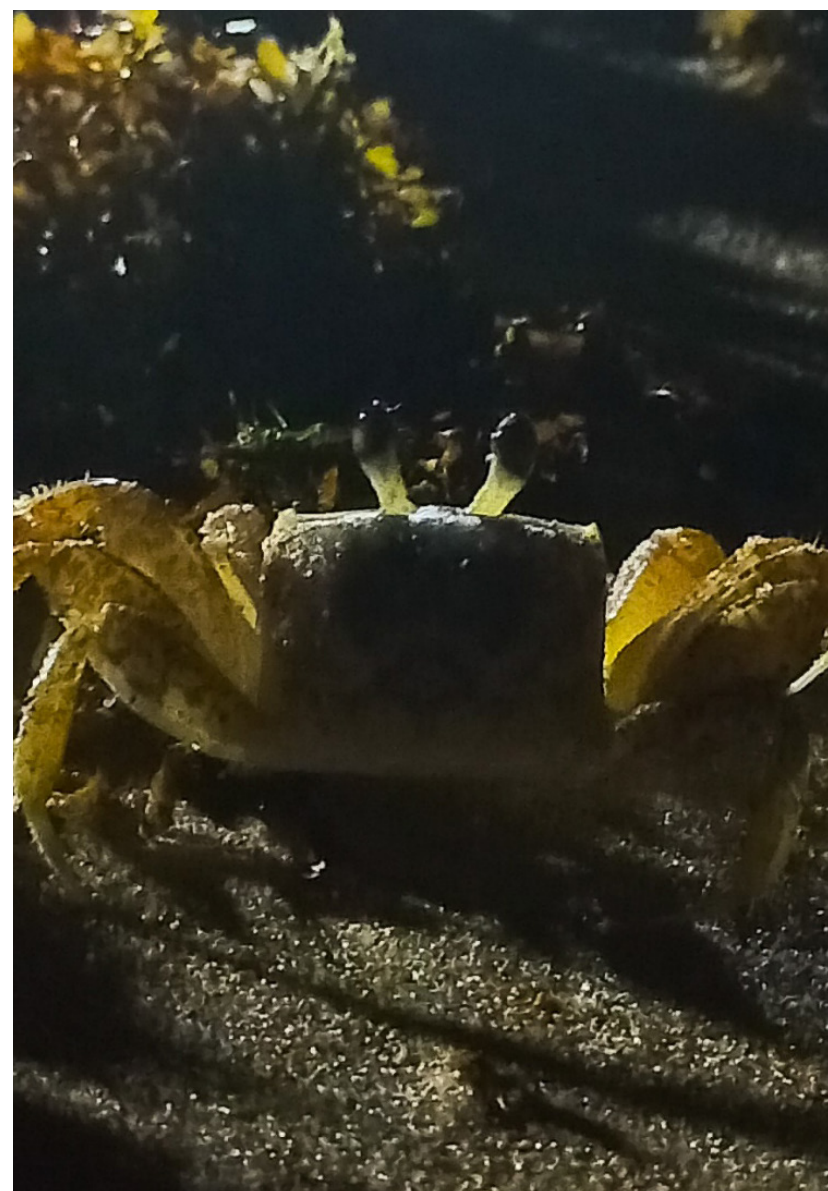
Em meio aos obstáculos, floresce a esperança
Rozelito de Lima Cruz, Maceió, Celular





Em frente a Associação de Cachoeira

Sebastião de Souza Silva, São José da Tapera, Celular





Pescadora aguarda a isca ser mordida no Rio São Francisco. Fortalecer a pesca artesanal é promover a pesca sustentável
Thayne Massopust, Penedo, Câmera



