

# CATÁLOGO



CONCURSO DE  
**FOTOGRAFIA**  
**AMBIENTAL**

## RESILIÊNCIA CLIMÁTICA

VIII Edição 2024



# CATÁLOGO



## RESILIÊNCIA CLIMÁTICA

VIII Edição 2024

**Estado de Alagoas**

Governador do Estado de Alagoas - Paulo Suruagy do Amaral Dantas  
Secretário de Estado da Comunicação - Wendel Palhares

**Instituto do Meio Ambiente**

Diretor-presidente - Gustavo Ressurreição Lopes  
Diretor-executivo - Ivens Barbosa Leão  
Assessora de Comunicação - Mary Landim  
Superintendente Administrativo - Ricardo de Alencar Lima Junior

**VIII Concurso de Fotografia Ambiental****Organização**

Comissão de Avaliação - Ailton Cruz, Alexandre Lino, Andréa Moreira e Marianna Farias  
Apóio - Dálet Vieira, Mary Landim, Raissa Matias, Shayenna Ferton  
Organização final da publicação - Dálet Vieira, Shayenna Ferton  
Projeto gráfico/ Diagramação - Shayenna Ferton

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Lumos Assessoria Editorial

C774 Concurso de Fotografia Ambiental (8. : 2024 : Maceió, AL).  
Catálogo : Concurso de Fotografia Ambiental : resiliência  
climática / Instituto do Meio Ambiente de Alagoas. — 1.  
ed. — Maceió : IMA, 2024.  
70 p. : il. ; 25 cm.

“Catálogo do VIII Concurso de Fotografia Ambiental  
realizado no ano de 2024.”  
ISBN 978-65-6036-341-0

1. Fotografia - Exposições. 2. Meio ambiente -  
Exposições. 3. Ecologia - Política ambiental. 4. Mudanças  
climáticas. I. Instituto do Meio Ambiente de Alagoas  
(IMA/AL). II. Título.

CDD23: 779

I130625

Bibliotecária: Priscila Pena Machado - CRB-7/6971

# SUMÁRIO

Apresentação	<b>06</b>
Comissão julgadora	<b>10</b>
Índice imagético	<b>12</b>
Fotografias premiadas	<b>16</b>
Mulher na fotografia	<b>20</b>
Fotografias finalistas	<b>22</b>





# APRESENTAÇÃO



**Resiliência climática**, de acordo com a Política Nacional de Mudanças Climáticas, refere-se a um conjunto de ações e estratégias destinadas a permitir que tanto os sistemas naturais quanto aqueles criados pelos seres humanos consigam se adaptar e continuar funcionando, mesmo diante das mudanças e impactos provocados pelo clima.

Essa é uma pauta relevante a ser discutida e evidenciada, sobretudo em razão das mudanças climáticas que estão ocorrendo e das que são previstas para o futuro. Assim, o VIII Concurso de Fotografia Ambiental do Instituto do Meio Ambiente do Estado de Alagoas (IMA/AL) tem o objetivo de sensibilizar a população e mostrar a capacidade que o meio tem de lidar com o distúrbio ecológico.

A arte é, além de uma forma de expressão humana, um meio de transformar pensamentos e provocar reflexões. Na fotografia ambiental, essa transformação ganha um propósito urgente: revelar a conexão entre o homem e a natureza, denunciar os impactos das ações humanas e inspirar atitudes que promovam a preservação.

Nesta edição, assim como nas anteriores, a participação foi aberta a alagoanos e residentes, sejam profissionais ou amadores da fotografia, com o objetivo de expor múltiplos olhares e expressões do cotidiano. Por isso, além do tema “Resiliência Climática”, o concurso sempre contemplou um

tema geral: a biodiversidade, que inclui imagens que ilustram a fauna, a flora, assim como a interação do ser humano com o meio ambiente.

Na oitava edição do concurso, recebemos 114 inscrições e 48 fotografias validadas. As fotos são dos municípios de Água Branca, Arapiraca, Barra de Santo Antônio, Cacimbinhas, Capela, Chã Preta, Colônia Leopoldina, Delmiro Gouveia, Ilha de Ferro, Jaramataia, Jequiá da Praia, Maceió, Maragogi, Marechal Deodoro, Palmeira dos Índios, Pão de Açúcar, Penedo, Piaçabuçu, Pontal do Peba, Porto de Pedras, Rio Largo, São José da Tapera, Tingui, União dos Palmares.

Além dos esforços da Assessoria de Comunicação do IMA/AL para tornar esse concurso possível, tivemos a valiosa contribuição de uma Comissão Julgadora, com profissionais multidisciplinares que dedicaram disposição e tempo para votar de acordo com os critérios de originalidade, composição da imagem, criatividade, ineditismo, relevância e valor socioambiental.

Por isso, agradecemos a todos que colaboraram para a realização desta edição, tornando possível o sucesso do concurso. O envolvimento de cada participante, da equipe do IMA/AL e da Comissão Julgadora foi essencial para valorizar não só os olhares fotográficos, mas também para fortalecer o debate sobre resiliência climática.



**A biodiversidade**, tema central do Concurso de Fotografia Ambiental do IMA/AL, abrange a variedade de formas de vida na Terra, incluindo animais, plantas, microrganismos e os ecossistemas dos quais fazem parte. Nesse contexto, o foco está especialmente na biodiversidade de Alagoas, um estado que abriga desde áreas de Mata Atlântica e Restinga até Manguezais e Caatinga.

Por meio das fotografias, os participantes são convidados a registrar elementos como fauna, flora, áreas protegidas e a relação entre o ser humano e o meio ambiente. A proposta é que essas imagens não apenas celebrem essa diversidade, mas também estejam integradas ao tema específico do concurso: **a Resiliência Climática**.

# **RE.SI.LI.ÊN.CI.A CLI.MÁ.TI.CA**

É a capacidade dos ecossistemas de suportar os efeitos das mudanças climáticas, adaptando seus processos naturais para se recuperarem e manterem o equilíbrio ecológico



# Comissão **JULGADORA**

**Alexandre Lino** é jornalista formado pela UFAL (2003) e especialista em docência no ensino superior. Atuou como professor do curso de Jornalismo do Cesmac, repórter de O Jornal e editor de texto da TV Educativa.

Foi diretor de Comunicação do Ministério Público Estadual, assessor de imprensa da Sefaz e da Procuradoria-Geral do Estado, além de gerente de Jornalismo da Secretaria de Comunicação de Alagoas.

Atualmente, é produtor da TV Gazeta News, diretor de Comunicação da Câmara Municipal de Maceió e presidente do Sindicato dos Jornalistas de Alagoas.

**Ailton Cruz** é natural de Utinga, Rio Largo (AL) e iniciou sua carreira em 1976. Formado em Jornalismo pela UFAL (2007), com extensão em Antropologia Visual (2008), atuou como repórter fotográfico no Jornal de Economia e Finanças de Angola, onde cobriu a visita do papa Bento XVI ao continente africano.

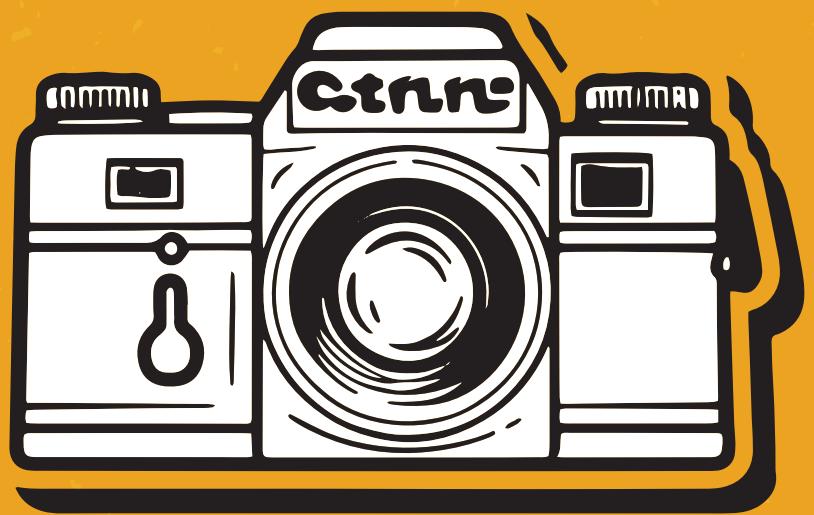
Em 2012, recebeu o Prêmio Sebrae de Jornalismo – Júri Especial. Atualmente, integra a equipe do Jornal Gazeta de Alagoas e realiza trabalhos como freelancer para veículos de comunicação em Alagoas, São Paulo e Lisboa.

**Andréa Moreira Gonçalves de Albuquerque** é jornalista com 27 anos de atuação profissional e professora da Universidade Federal de Alagoas (UFAL).

Com trajetória sólida no ensino, pesquisa e extensão, desenvolve trabalhos voltados às áreas de Ciências da Comunicação, Linguagem e Comunicação Política.

**Marianna Farias de Oliveira Lins Marques Luz** é engenheira sanitária e ambiental formada pela UNIT, com sólida atuação na área ambiental, especialmente no Instituto do Meio Ambiente de Alagoas (IMA), onde atua desde 2015.

Possui ampla experiência na fiscalização de infrações ambientais e já trabalhou também na área de segurança, saúde e meio ambiente em obras industriais. Atualmente, é gerente de Mudanças Climáticas e Sustentabilidade do IMA/ AL.



# índice *imagético*



**[1º Lugar]**  
**Exuberância e força em meio às adversidades**  
de Isabel V. G. de Oliveira



Esta bromélia, nativa da flora de Alagoas, nos ensina que a natureza encontra caminhos para sobreviver e florescer  
Afrânia Ramon B. L. da Silva



Entre as redes, o peixe de cada dia  
de Carlos E. da Silva Lopes



Expressões da Caatinga Perseverante  
de Gilberto da Silva



**[2º Lugar]**  
**Detalhe de lixo acumulado com a presença de um caranguejo**  
de Pablo Alfredo De Luca



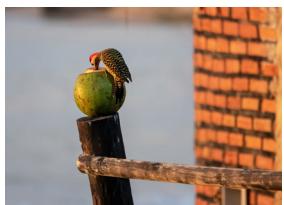
Amanhecer de esperança:  
conchas que resistiram às marés do tempo  
de Alessandro G. A. Tavares



Natureza  
de Danilo Mariano da Paz do Nascimento



Adaptabilidade  
de Gilson T. A. de G. Maciel



**[3º Lugar]**  
**"Natureza e cidade: um pica-pau no coco" Interação entre a vida selvagem e o ambiente humanizado**  
de Albino P. de Paiva



Resiliência Climática  
de Álvaro G. A. Borba Júnior



A semente da vida  
de Emília C. G. Oliveira



Formigueiro com folhinhas em volta  
de Gilvanete Silva Moura



**[Categoria Especial]**  
**Frágil e resistente**  
de Ana Cristina V. Marinho



Queimadas: a cicatriz da terra  
de Aristeu J. M. de Almeida



A pesca  
de Enisson R. dos S. Ferreira



Quando o ser humano escolhe intervir sobre a paisagem, moldando-a conforme seus desígnios  
de Gislaine Maria



**Se o mar não tá pra peixe, os barcos pesqueiros estão.**  
**Resiliência e adaptação**  
de Abraão R. T. Gomes



O que aconteceu aqui  
de Bero Carvalho



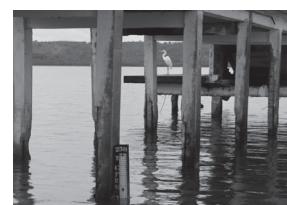
Caminho da Ilha de Ferro  
de Esmirna O. Gameleira



Por entre as cinzas  
de Guido A. da Silva Neto



**À medida que o clima muda, as plantas adaptadas às condições semiáridas florescem sobre um solo seco**  
de Adriana Sandes Araújo



Um voo longo e forte pousa em meio às intervenções antrópicas.  
Ao fundo a garça.  
**Apesar de tudo, a garça**  
de Brenda Viana Monteiro



Resistir e insistir  
de Francisco N. F. dos Santos



Beleza e proteção: a essência da maternidade na natureza - amor, cuidado e proteção para as novas vidas que despertam  
de Ivâncie Silva dos Santos



Habitar na emergência climática  
de Jaracina S. G. da Silva



Naufrágio "O Pescador"  
de Julieta Mailén Rodríguez



Entre o mar e o céu, a natureza revela sua resiliência: adaptação e equilíbrio em cada detalhe, inspirando a preservar de Maria A. da Silva Serafim



Em meio aos obstáculos, floresce a esperança  
de Rozelito de Lima Cruz



Maracanã-nobre degustando um inverno quente e ensolarado  
de João Victor de Brito Lira Vergeti



Mulher, símbolo de resiliência e resistência  
de Kamylla Feitosa Rafael



Luz e Sombra  
de Maria Witalla da S. Costa



Área de Proteção Permanente no Complexo Dunas de Marapé  
de Samira H. P. de Barros



Resiliência dos pescadores da Laguna Mundaú na escassez do Sururu devido as consequências das ações antrópicas.  
de José D. A. de A. Bezerra



Pequenas ideias, grandes exemplos  
de Luciano Barbosa da Silva



Resiliência Climática. A vegetação costeira funciona como uma barreira contra o avanço do mar  
de Maurício H. M. de Oliveira



Em frente à Associação de Cachoeira  
de Sebastião de Souza Silva



O cacto, o pássaro e o pôr do sol mostram que, nos desafios, a perseverança traz beleza e força  
de José M. da Silva Aguiar



Uma morte quente: os corais e o aquecimento dos oceanos  
Márcio Jose Costa de A. Lima Junior



Rio Tatuamunha  
de Narjara C. T. de Lima



Gentileza e força da natureza e suas criaturas  
de Sinara Silva Beserra



A garça branca dos Flexais - Na lagoa Mundaú, o pássaro contrapõe o que restou do Mutange, após mineração da Braskem  
José Orlando Costa do Nascimento Junior



Coruja repousa na sombra onde um dia foi seu lar, destruído pelo homem para construir um resort  
de Márcio José Teixeira Curcino Filho



Metamorfose. Essa fotografia representa as mudanças que a vida exige para se ter continuidade  
de Paula de Matos Lima



Pescadora aguarda a isca ser mordida no Rio São Francisco. Fortalecer a pesca artesanal é promover a pesca sustentável  
de Thayane Massopust



A altivez de um queriqueru no calor da pista de pouso  
de Júlia de Souza Vieira



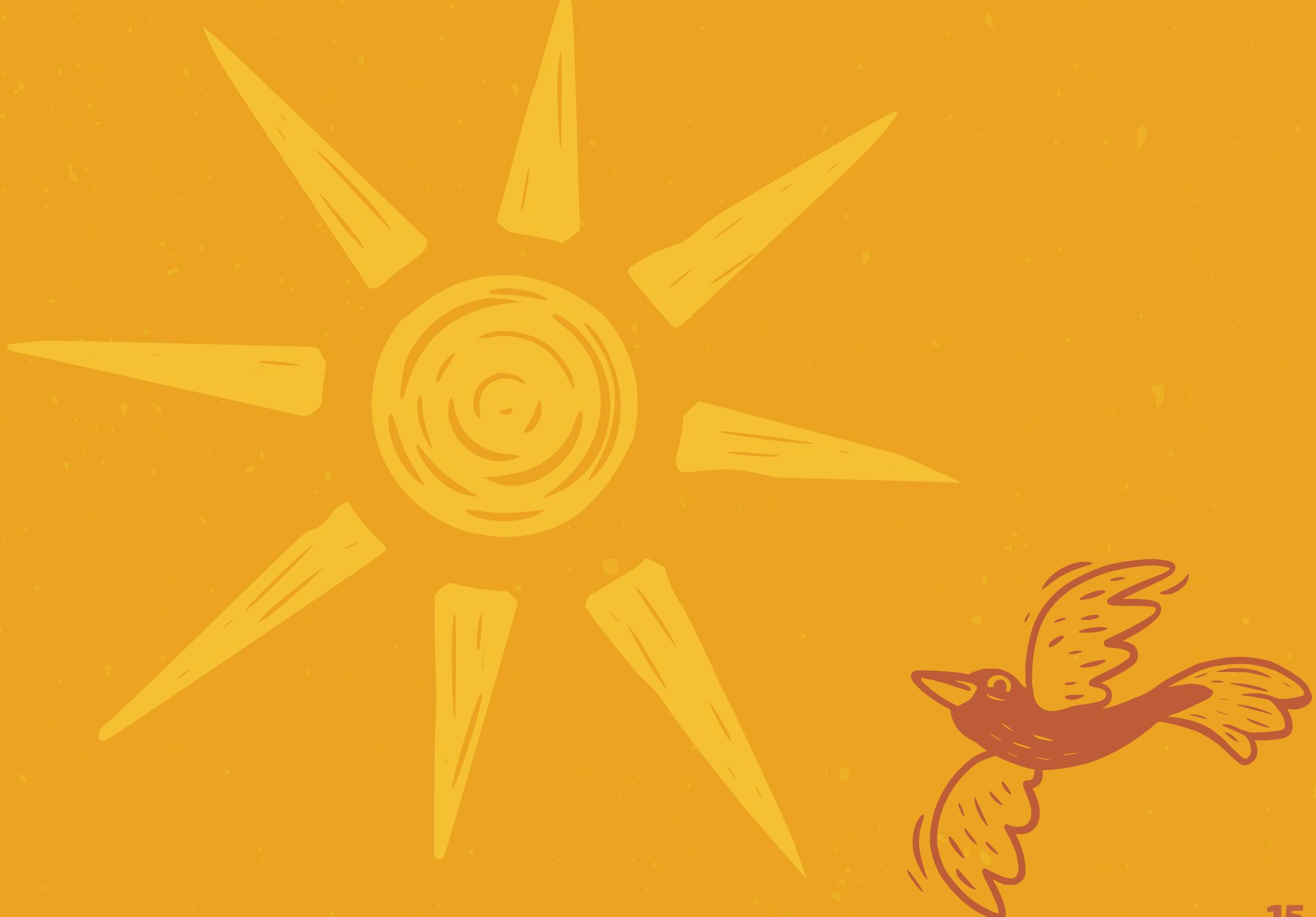
Entre as marés e o tempo, uma embarcação que resiste. Como o mar, somos feitos de resiliência e força  
de Marcos R. Muniz Santos



Diálogo entre a natureza e o concreto é um dos muitos onde a flora deve se adaptar junto ao crescimento das cidades  
de Pei Fang Fon



Resistência  
de Valdise Alves de Oliveira



# Fotografias PREMIADAS





**[1º Lugar ] Exuberância e força em meio às adversidades**  
Isabel Vitória Gonzaga de Oliveira, Arapiraca, Celular



18

[2º Lugar] Detalhe de lixo acumulado com a presença de um caranguejo  
Pablo Alfredo De Luca, Porto de Pedras, Câmera



**[3º Lugar ]** “Natureza e cidade: um pica-pau no coco” Interação entre a vida selvagem e o ambiente humanizado  
Albino Pimentel de Paiva, Maceió, Câmera



# Mulher na **FOTOGRAFIA**

A categoria foi criada porque a presença de mulheres na fotografia ambiental é fundamental para enfrentar as barreiras de gênero no trabalho de campo e ampliar a representatividade feminina na produção de imagens da natureza.

**“Quando protegemos os rios, as florestas, a nossa rica biodiversidade, estamos, na verdade, protegendo e cuidando das pessoas”**

Marina Silva, ministra do Meio Ambiente e das Mudanças Climáticas



**[Categoria Especial] Frágil e resistente**  
Ana Cristina Vieira Marinho, Chã Preta, Celular

# Fotografias FINALISTAS



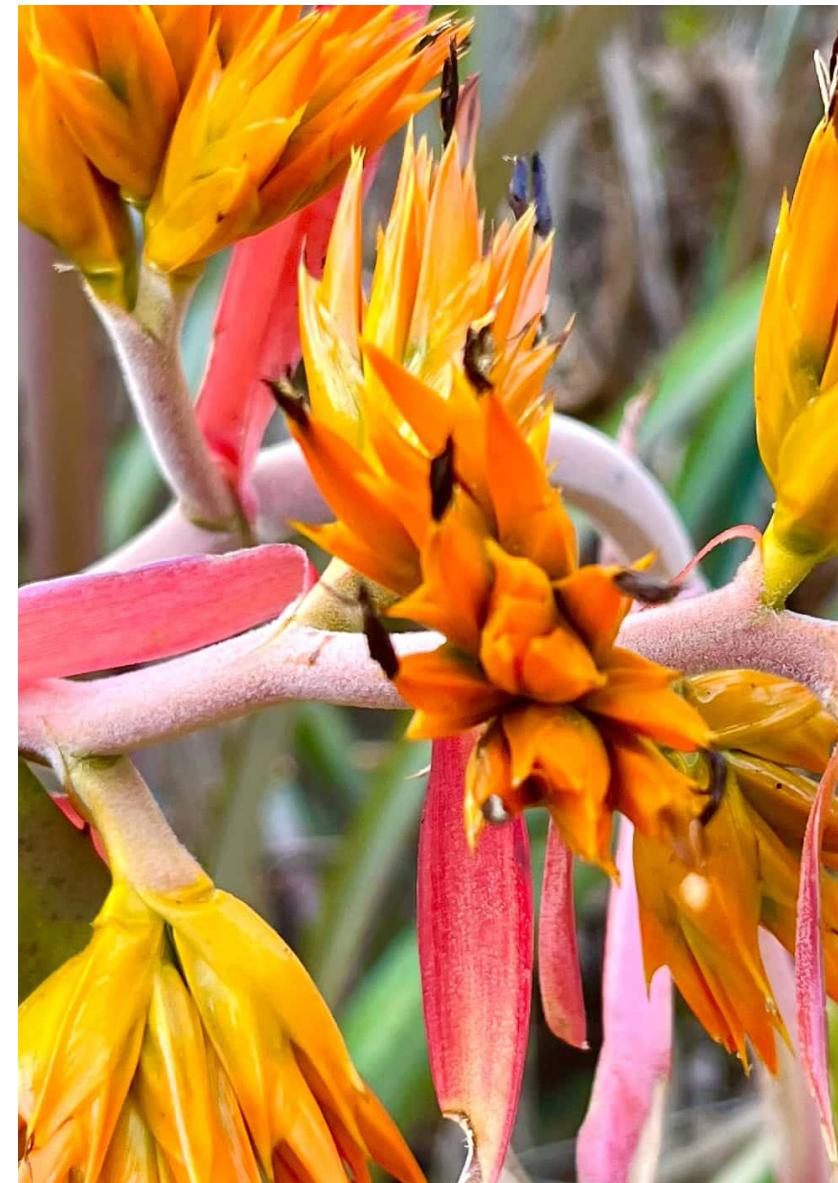


**Se o mar não tá pra peixe, os barcos pesqueiros estão. Resiliência e adaptação**  
Abraão Ricardo Tenório Gomes, Pontal do Peba, Câmera



24

**À medida que o clima muda, as plantas adaptadas às condições semiáridas florescem sobre um solo seco**  
Adriana Sandes Araújo, Tingui, Câmera



**Esta bromélia, nativa da flora de Alagoas, nos ensina que a natureza encontra caminhos para sobreviver e florescer**  
Afrânio Ramon Barros Lustosa da Silva, Cacimbinhas, Celular



**26**

**Amanhecer de esperança: conchas que resistiram às marés do tempo**  
Alessandro Gustavo Almeida Tavares, Marechal Deodoro, Celular



### Resiliência Climática

Alvaro Guilherme Altenkirch Borba Júnior, Pontal da Barra, GoPro





**O que aconteceu aqui**  
Bero Carvalho, Maceió, Câmera



30

**Um voo longo e forte pousa em meio às intervenções antrópicas. Ao fundo a garça. Apesar de tudo, a garça**  
Brenda Viana Monteiro, Marechal Deodoro, Câmera



**Entre as redes, o peixe de cada dia**  
Carlos Eduardo da Silva Lopes, Maceió, Celular



**32**

**Natureza**

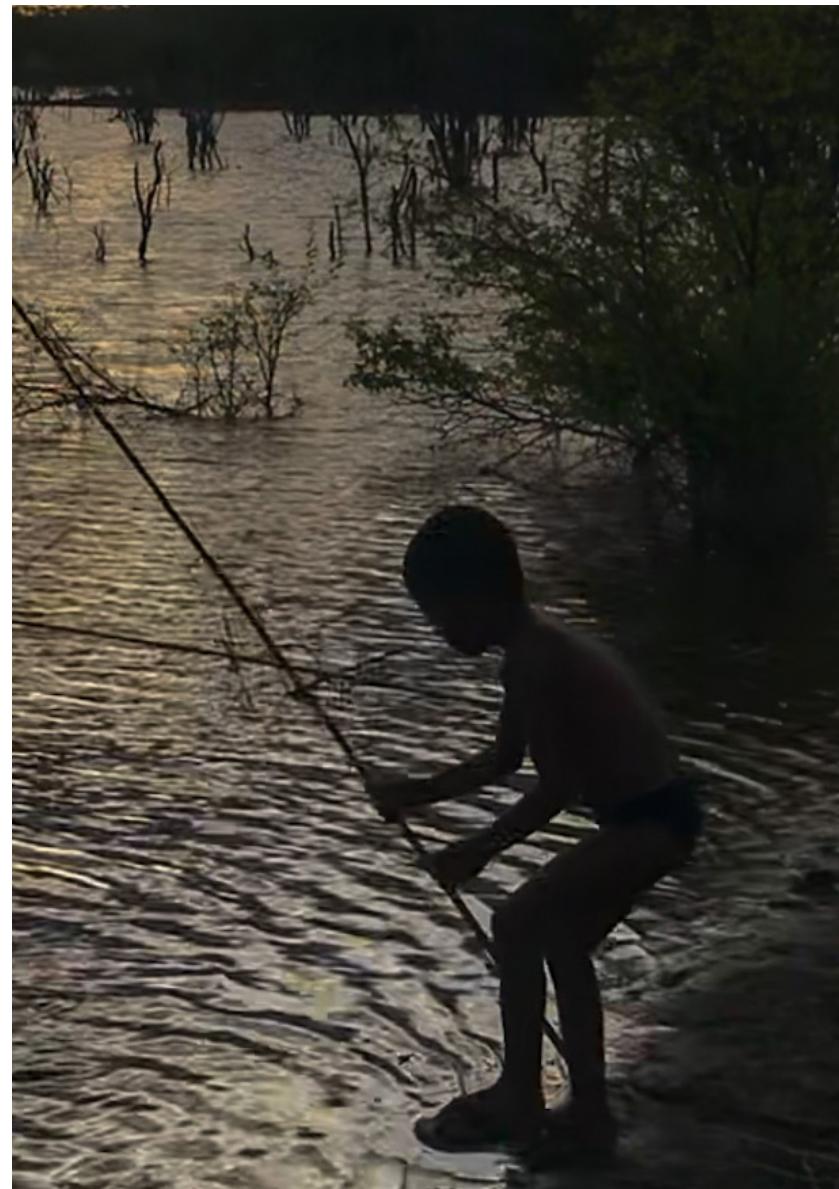
Danilo Mariano da Paz do Nascimento, Antiga fábrica de tecidos, Celular



**A semente da vida**

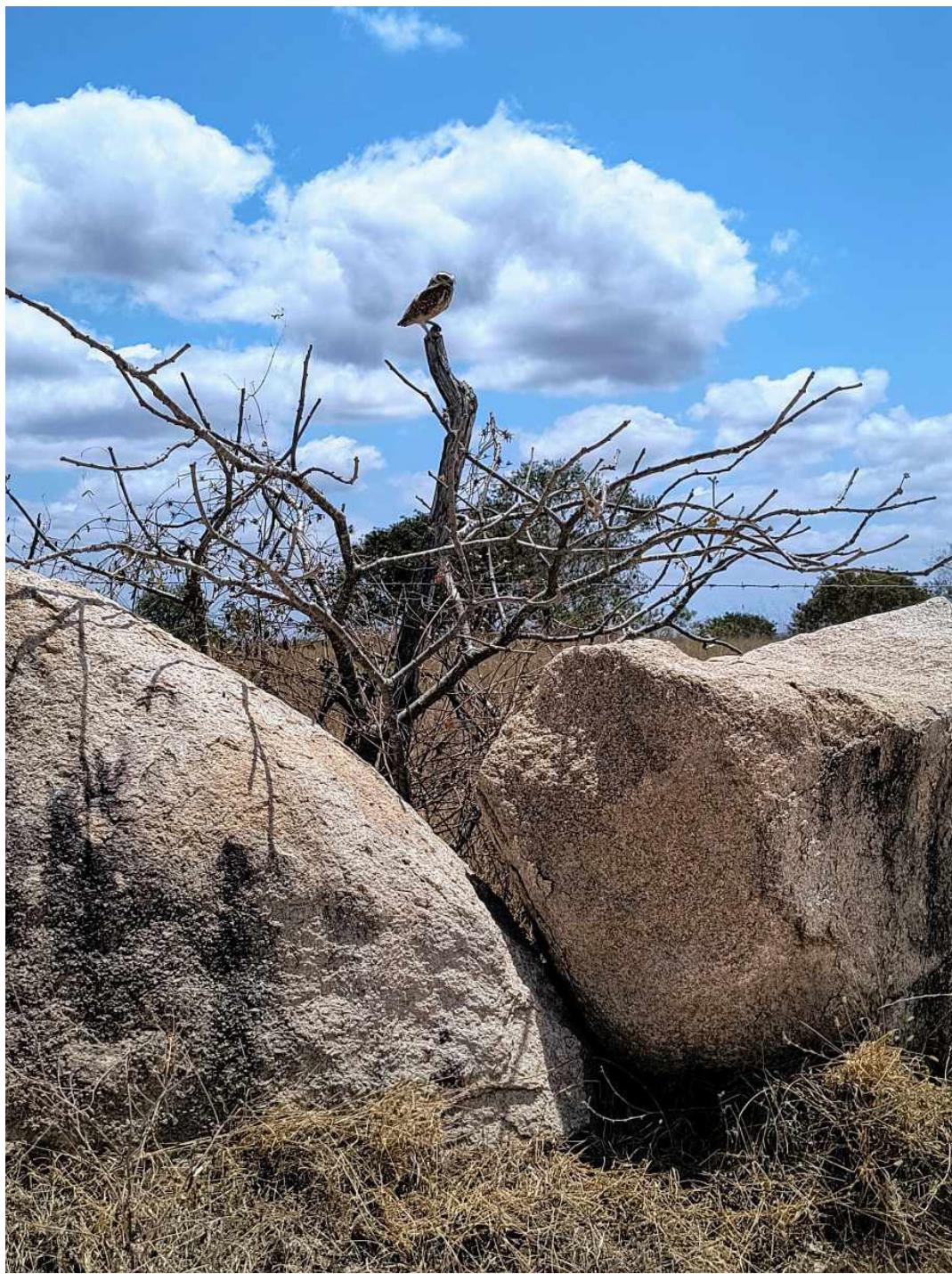
Emília Carolina Gomes Oliveira, Água Branca, Câmera

**33**



**34**

**A pesca**  
Enisson Ruan dos Santos Ferreira, Jaramataia, Celular



**Caminho da Ilha de Ferro**  
Esmirna Oliveira Gameleira, Pão de Açúcar, Celular



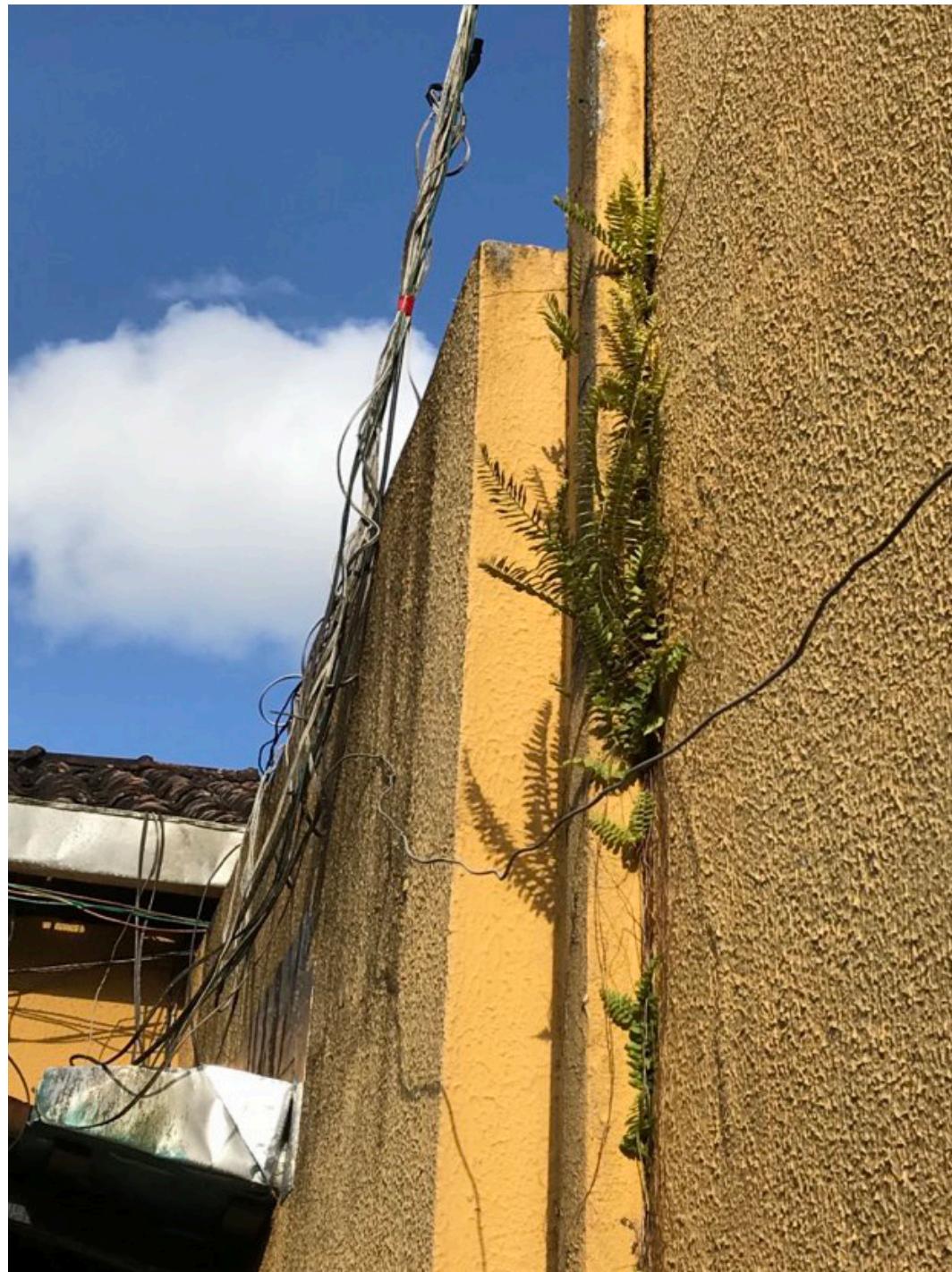


**36**

**Resistir e insistir**  
Francisco Nivaldo Ferreira dos Santos, Barra de Santo Antônio, Celular



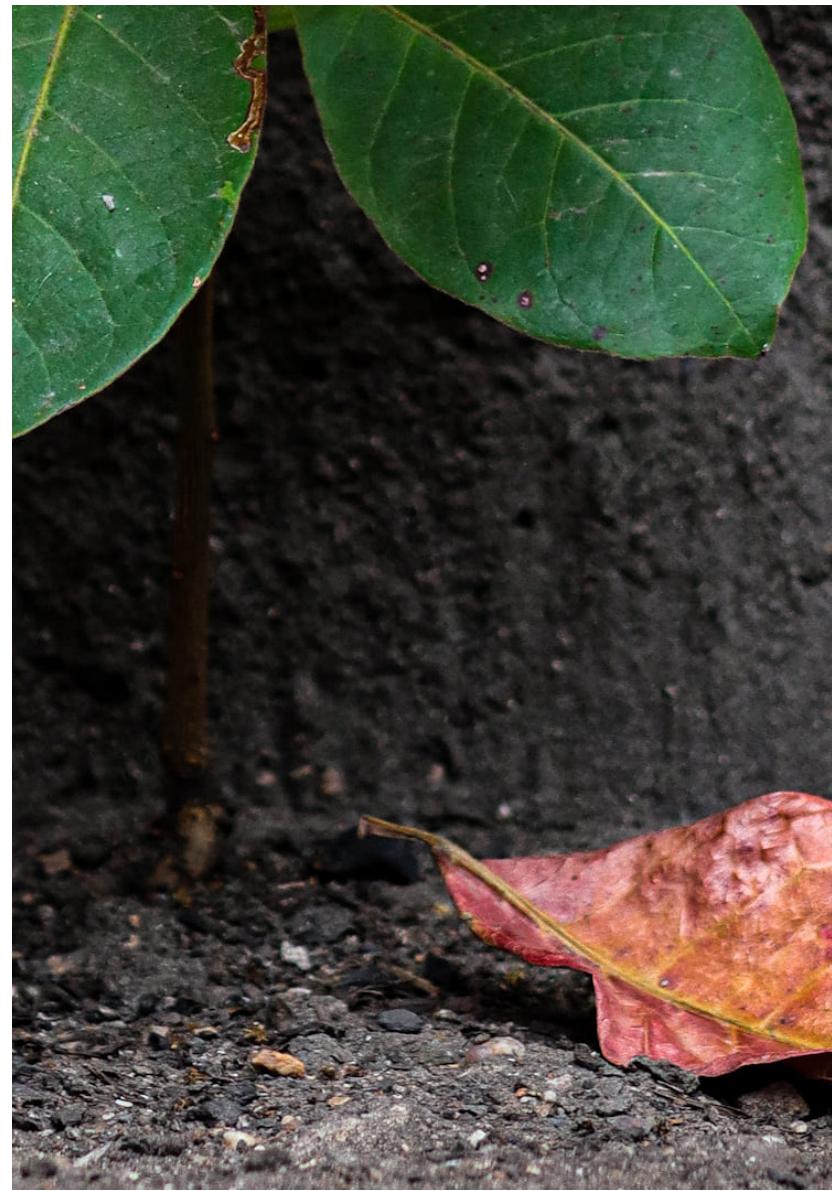
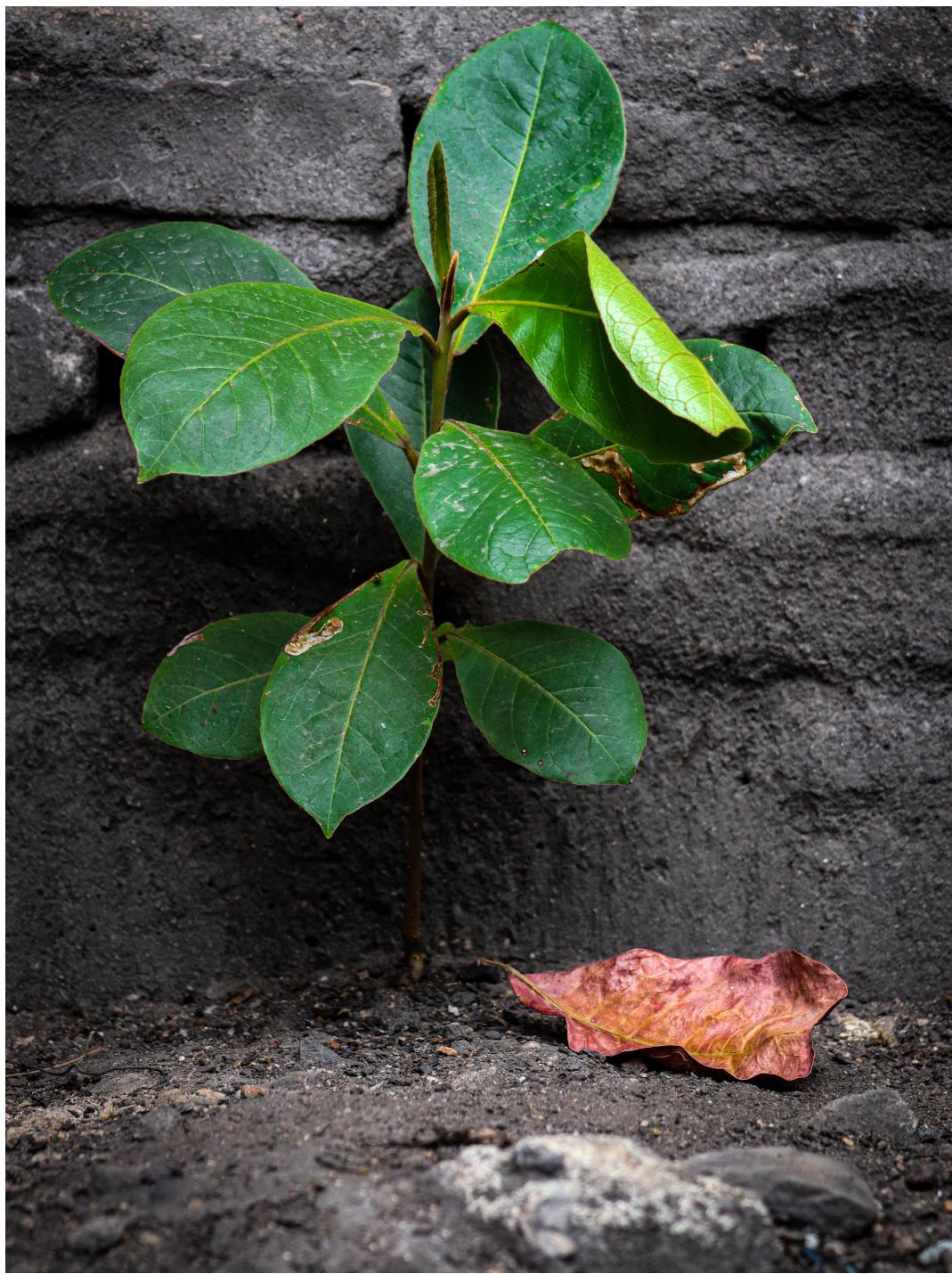
**Expressões da Caatinga Perseverante**  
Gilberto da Silva, Pão de Açúcar, Celular





**Formigueiro com folhinhas em volta**  
Gilvanete Silva Moura, Maceió, Celular





### Por entre as cinzas

Guido Alexandre da Silva Neto, União dos Palmares, Câmera





**Habitar na emergência climática**

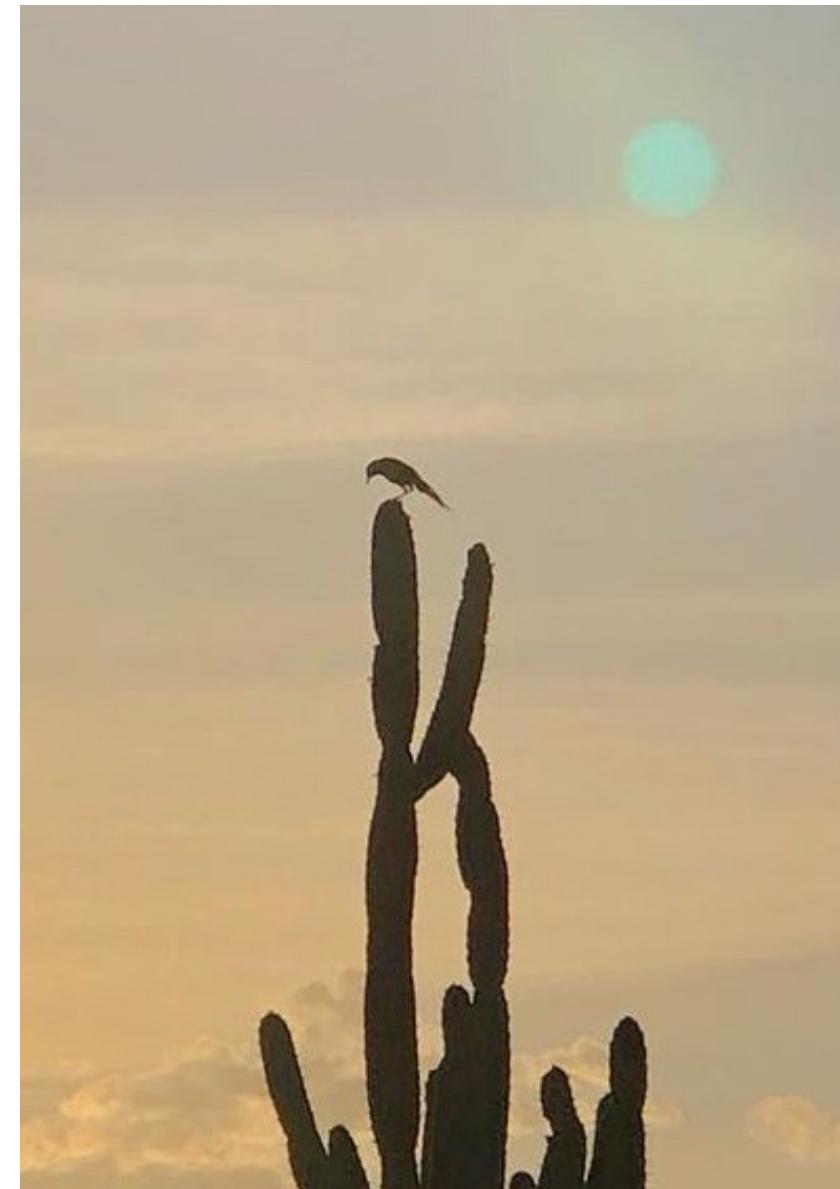
Jaracina Selestino Gomes da Silva, Palmeira dos Índios, Câmera



**Maracanã-nobre degustando um inverno quente e ensolarado**  
João Victor de Brito Lira Vergeti, Marechal Deodoro, Câmera



**Resiliência dos pescadores da Laguna Mundaú na escassez do Sururu devido as consequências das ações antrópicas.**  
José Djalma Alves de Araújo Bezerra, Maceió, Celular





**A garça branca dos Flexais - Na lagoa Mundaú, o pássaro contrapõe o que restou do Mutange, após mineração da Braskem**  
José Orlando Costa do Nascimento Junior, Maceió, Câmera



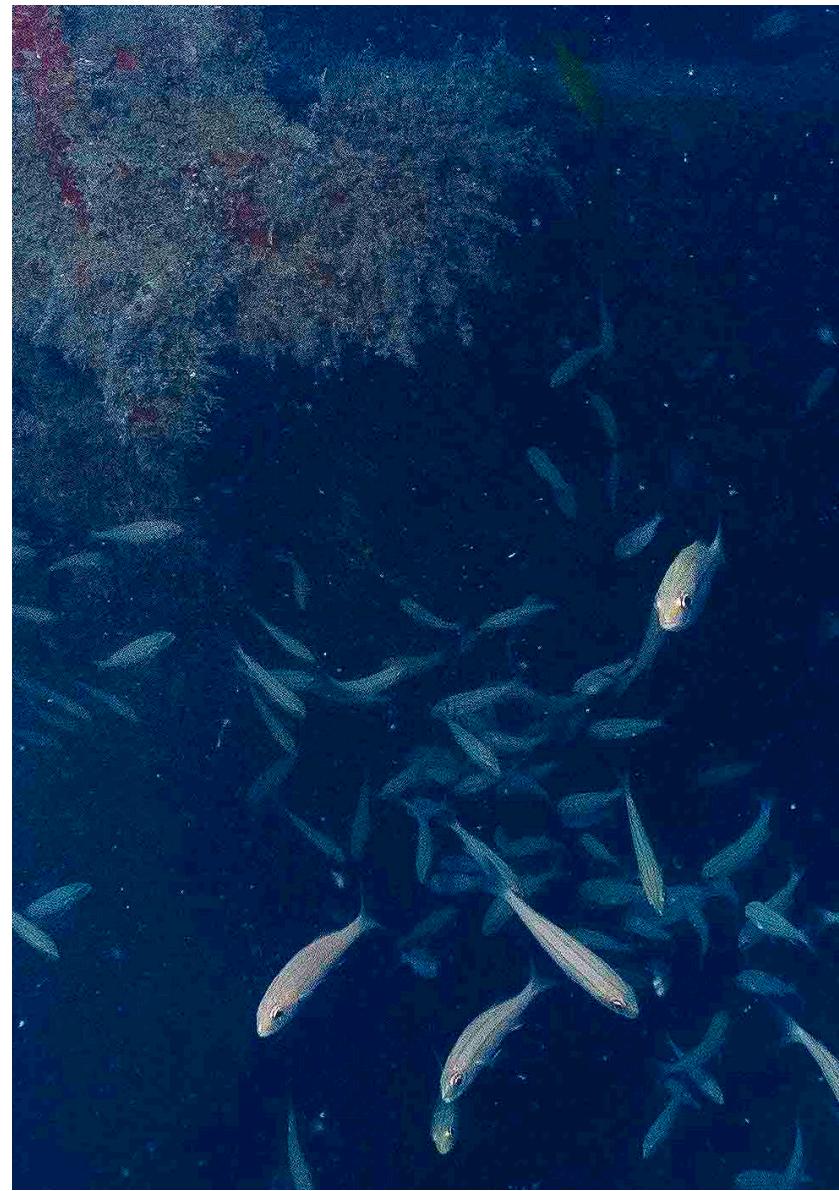
**48**

**A altivez de um quero-quero no calor da pista de pouso**  
Júlia de Souza Vieira, Rio Largo, Câmera

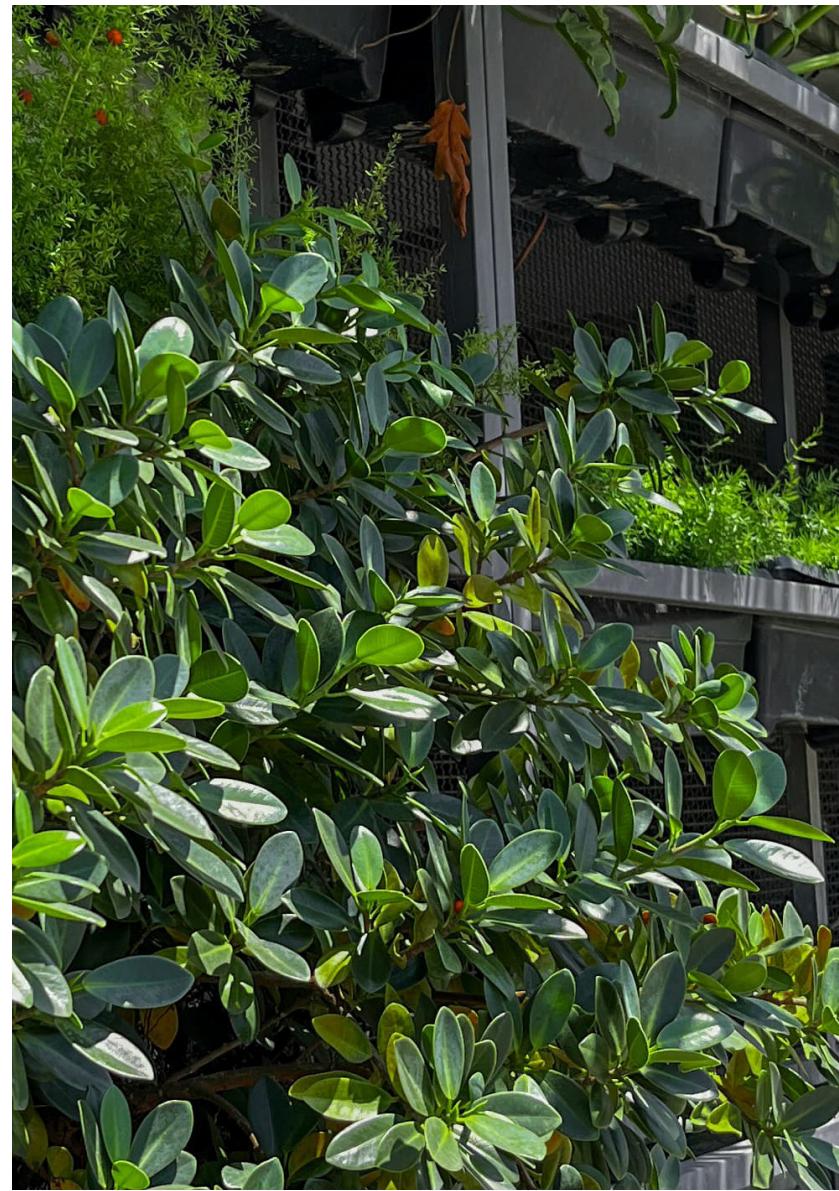


**Naufrágio "O Pescador"**

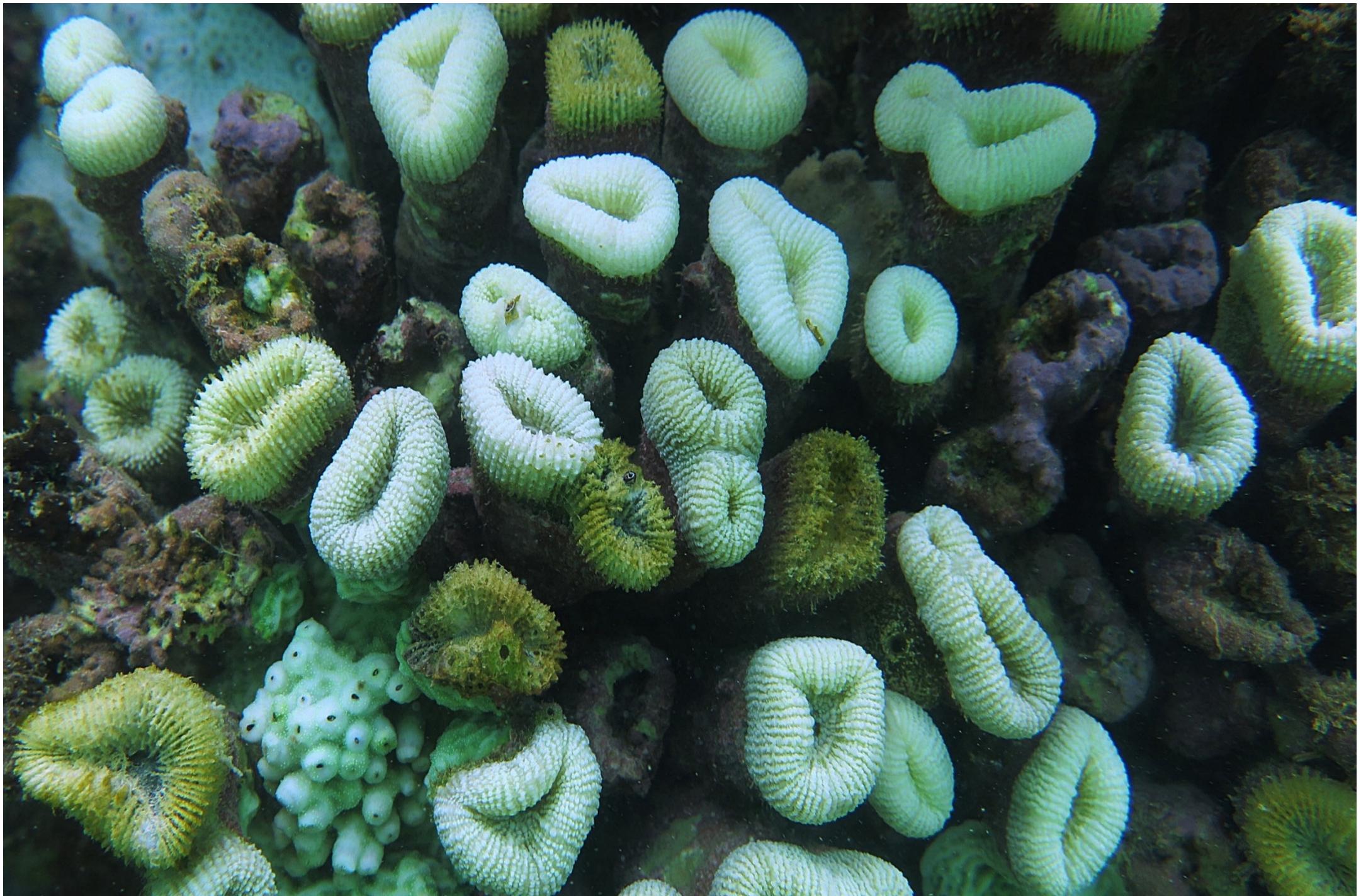
Julieta Mailén Rodríguez, Maragogi, Câmera







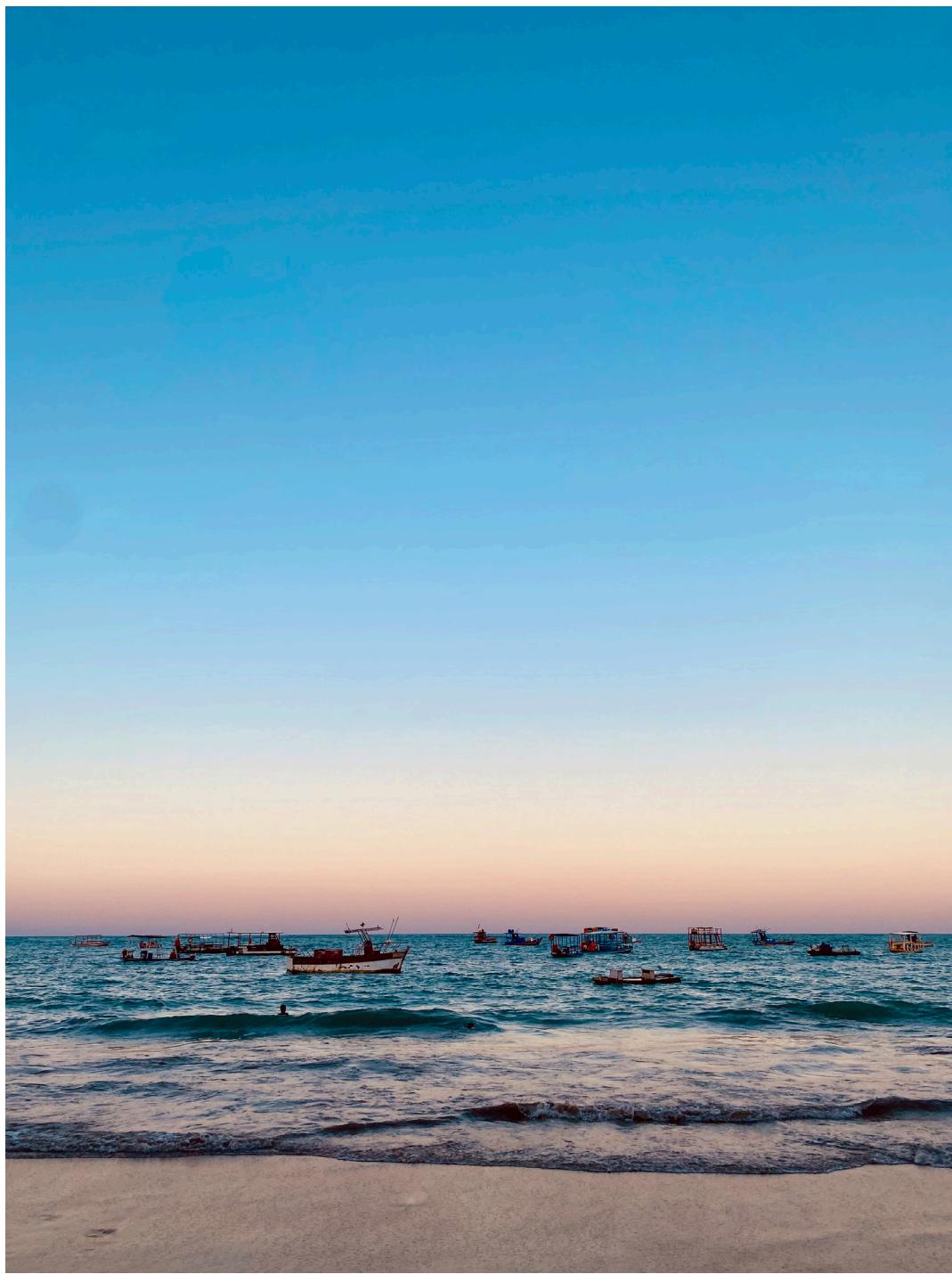
**Pequenas ideias, grandes exemplos**  
Luciano Barbosa da Silva, Maceió, Celular





**Coruja repousa na sombra onde um dia foi seu lar, destruído pelo homem para construir um resort**  
Márcio José Teixeira Curcino Filho, Maceió, Câmera





**Entre o mar e o céu, a natureza revela sua resiliência: adaptação e equilíbrio em cada detalhe, inspirando a preservar**  
Maria Alessandra da Silva Serafim, Maceió, Celular





**Resiliência Climática. A vegetação costeira funciona como uma barreira contra o avanço do mar**  
Maurício Henrique Moura de Oliveira, Maceió, Câmera



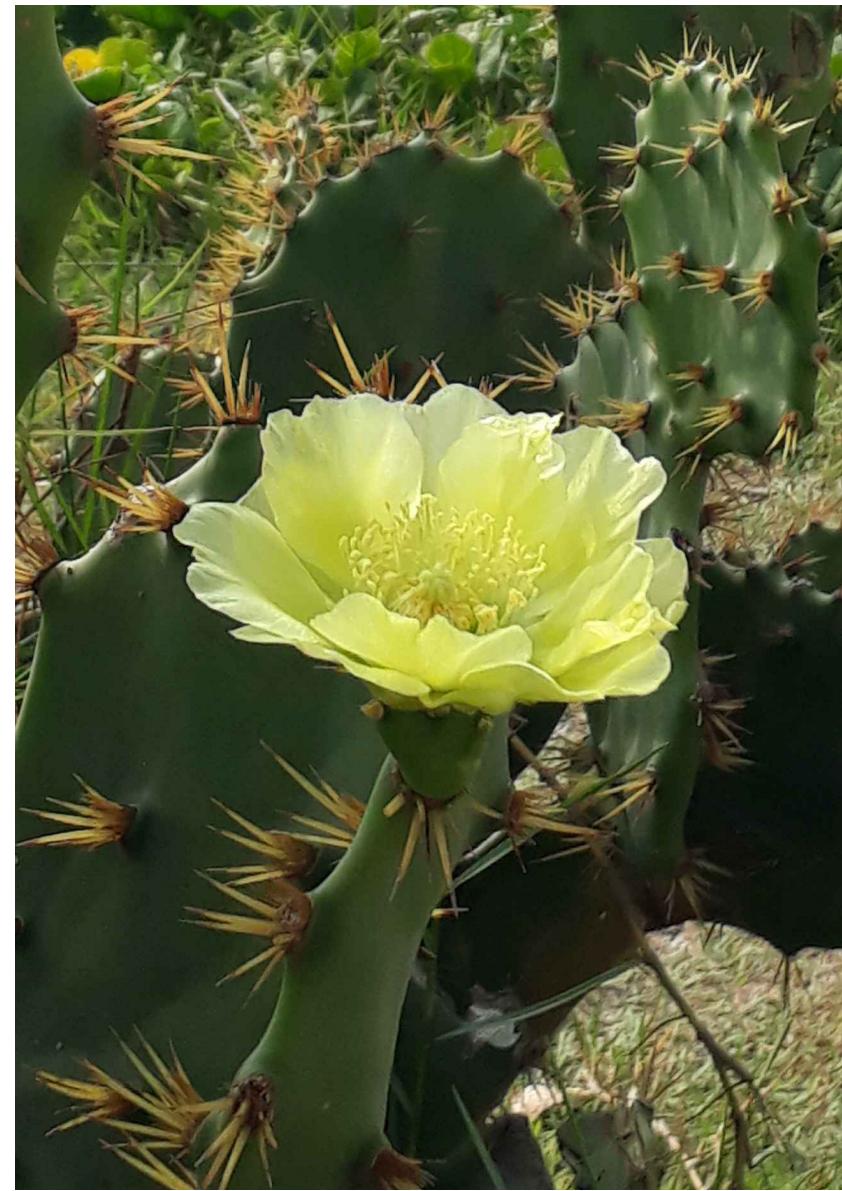


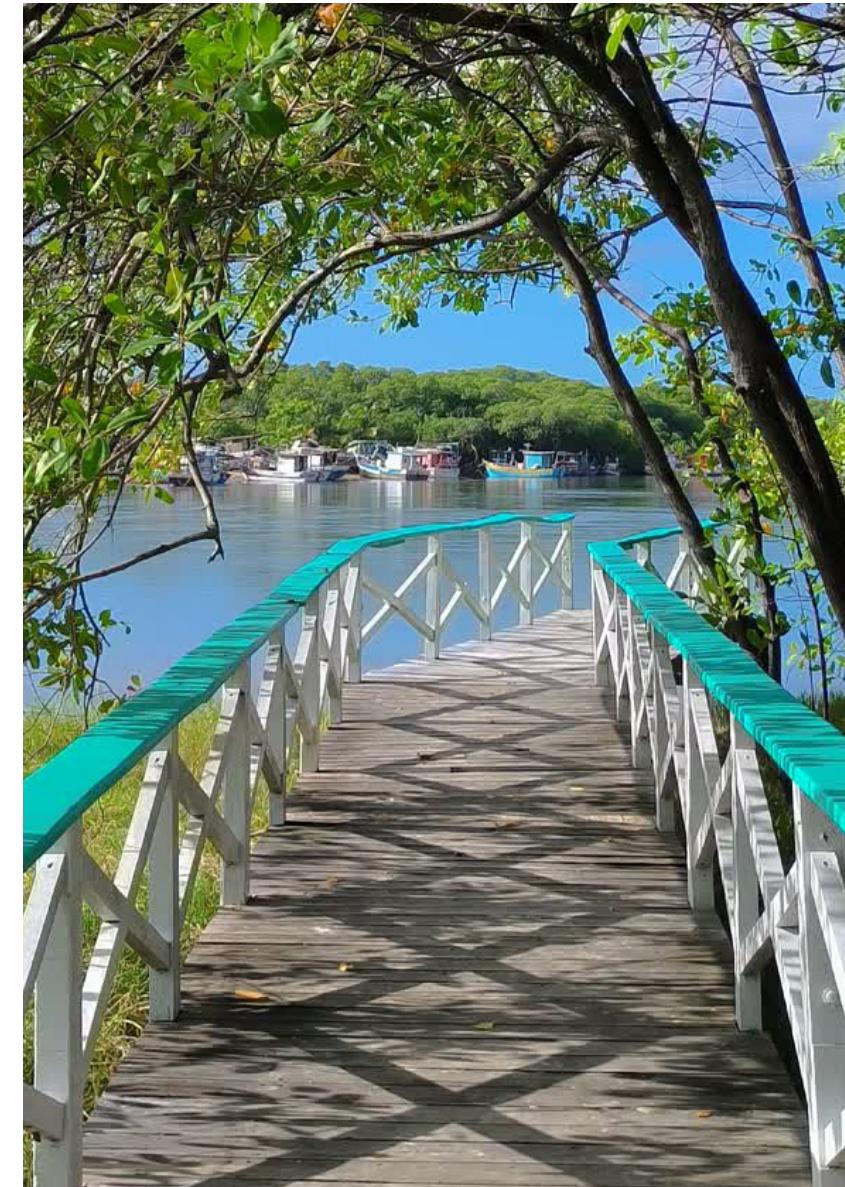
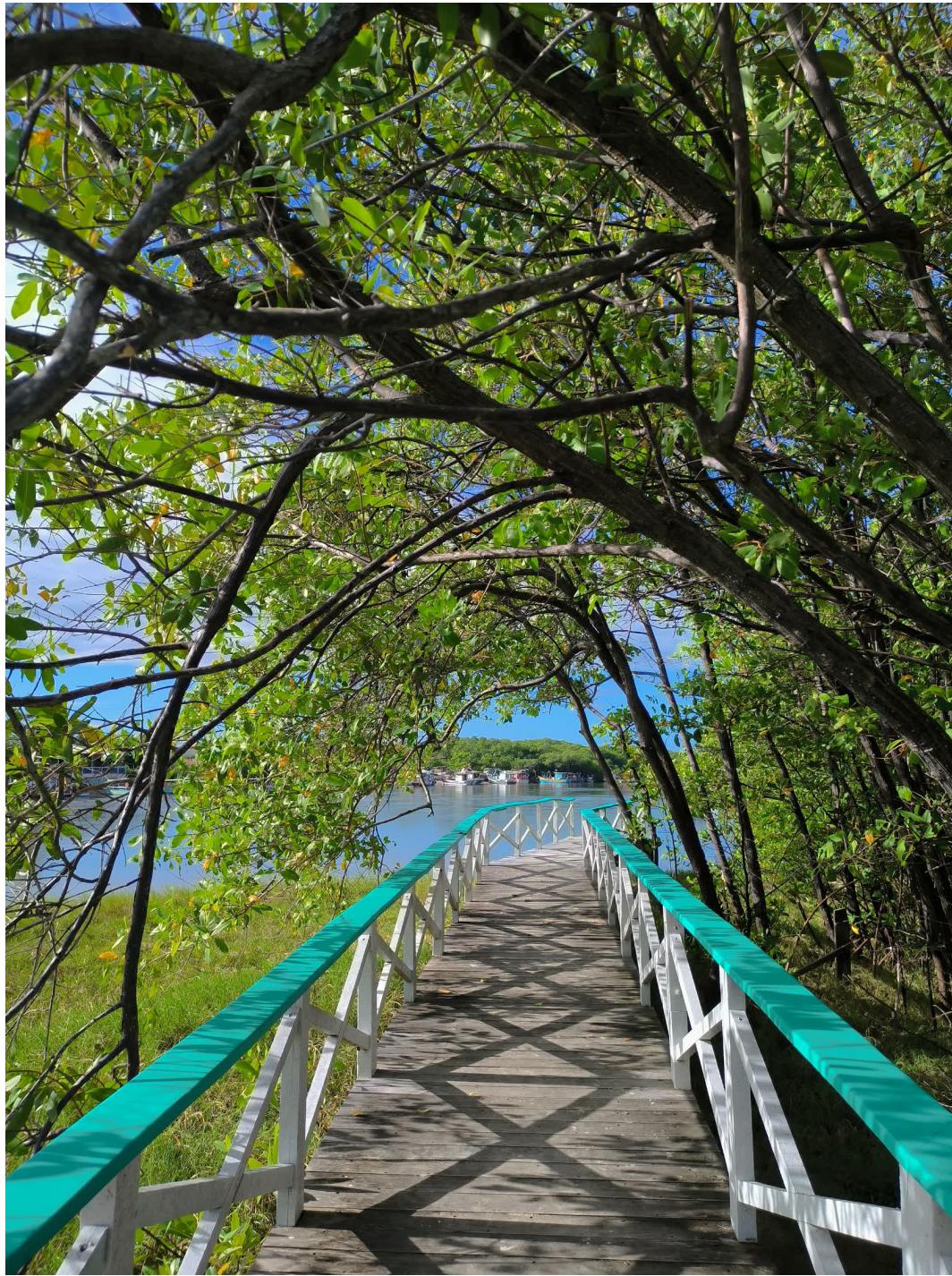
**Metamorfose.** Essa fotografia representa as mudanças que a vida exige para se ter continuidade  
Paula de Matos Lima, Cacimbinhas, Celular





**Em meio aos obstáculos, floresce a esperança**  
Rozelito de Lima Cruz, Maceió, Celular

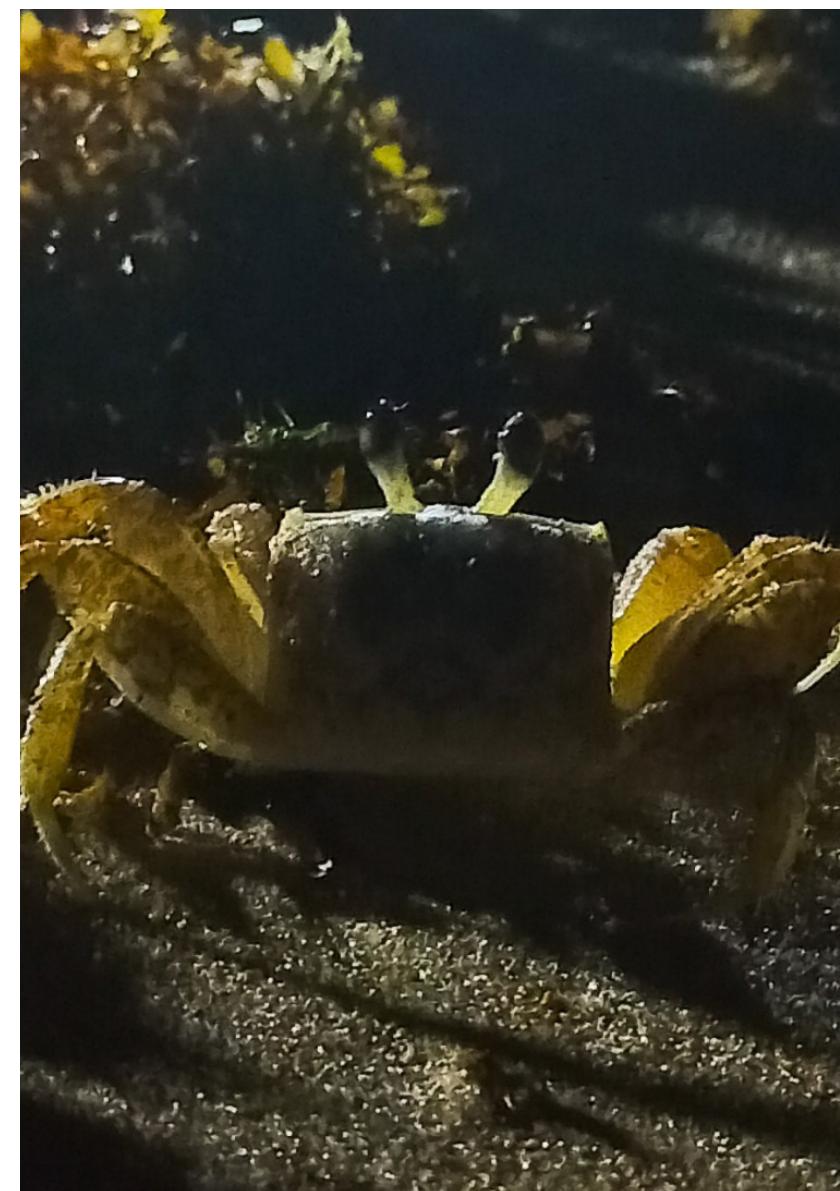
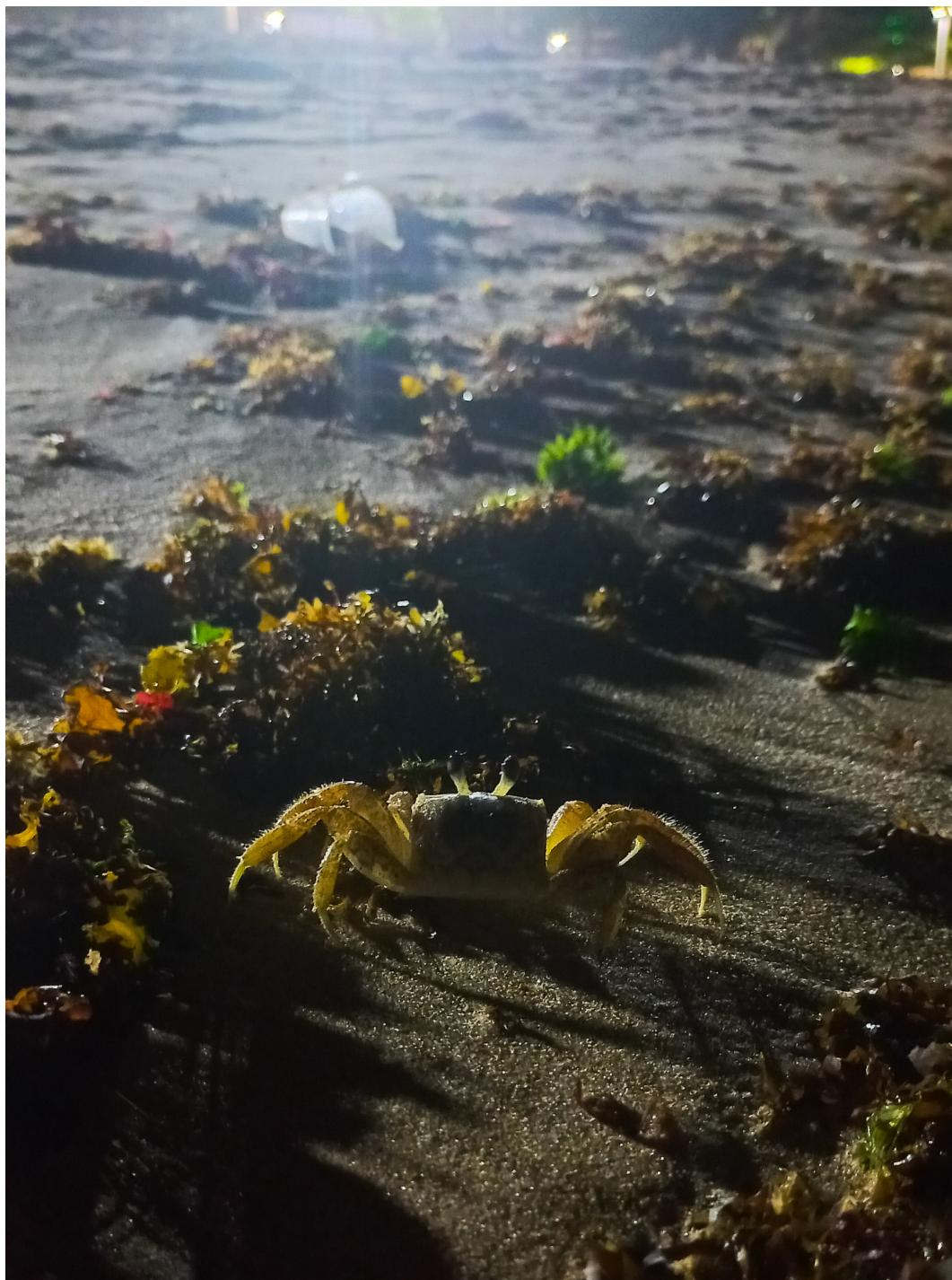


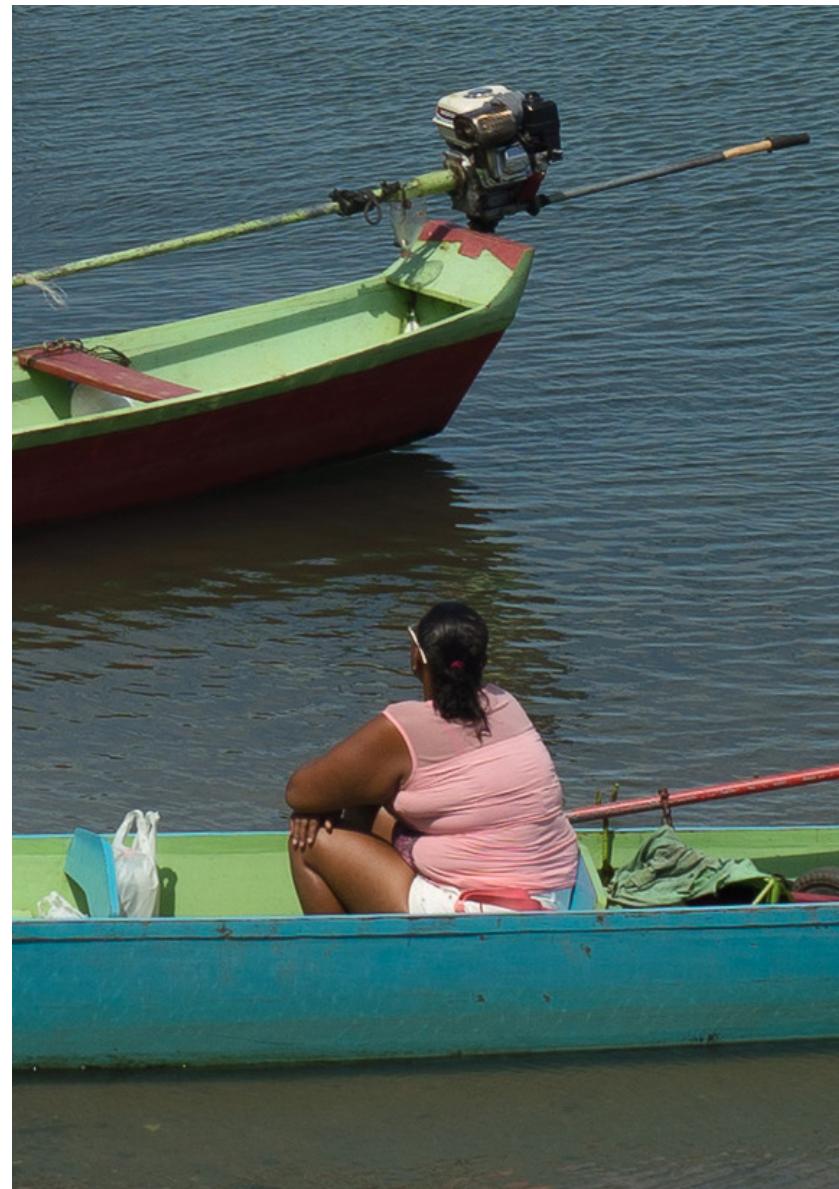


**Área de Proteção Permanente no Complexo Dunas de Marapé**  
Samira Helena Pereira de Barros, Jequiá da Praia, Celular



**Em frente a Associação de Cachoeira**  
Sebastião de Souza Silva, São José da Tapera, Celular



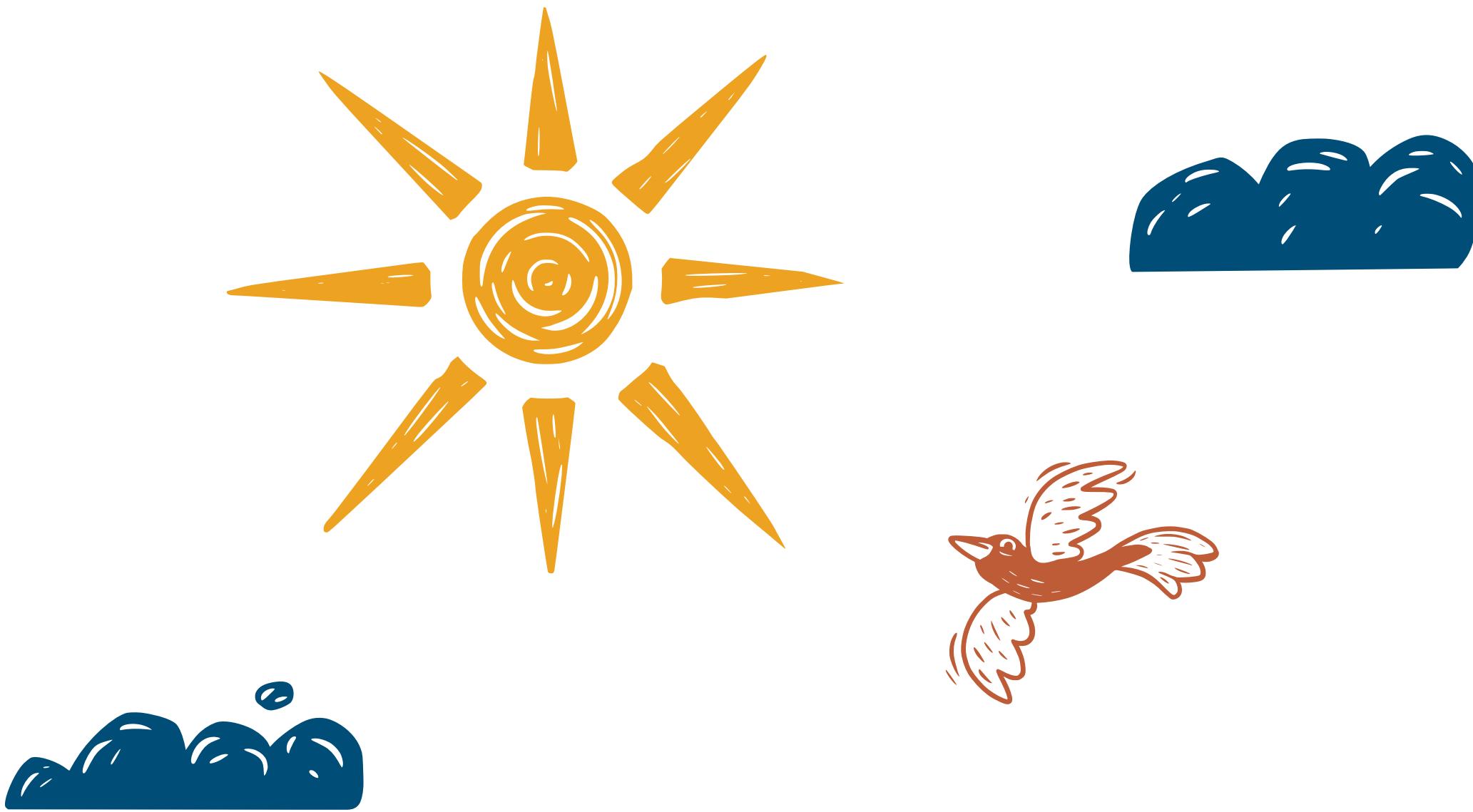


**Pescadora aguarda a isca ser mordida no Rio São Francisco. Fortalecer a pesca artesanal é promover a pesca sustentável**  
Thayane Massopust, Penedo, Câmera



**66**

**Resistência**  
Valdise Alves de Oliveira, Rio Largo, Celular









**IMA**  
INSTITUTO DO MEIO AMBIENTE  
ESTADO DE ALAGOAS



**ALAGOAS**  
GOVERNO

